

中央区男女共同参画ニュース



Bouquet

ブーケ

特集

たのしい生活 現代女性の働き方とは...

No.53
2007.9

CONTENTS

特集 たのしい生活 現代女性の働き方とは... 2P

女性が安心して生活できる社会を
NPO法人しんぐるまざあず・ふぉーらむ 理事 赤石千衣子さん 5P

第6回中央区ブーケ祭りを開催しました 6P

座談会 男女共同参画の海外事情 8P

輝くひとにインタビュー in 中央区 志田和子さん 10P

Topics 「講演と映画のつどい」を開催しました 11P

企業レポート 株式会社パンドラ 11P

中央区ニュース 12P



起業をめざす人のための「コミュニティビジネス実践講座」実習風景

たのしい生活

現代女性の働き方とは…

今年度の男女共同参画「コース・Bouquet」では、「たのしい生活」を共通テーマに、3号を通じて、人が楽しく生きていくために必要なことは何かということを考えます。特に、女性にとつての幸せな生き方、バランスのよい生き方ということをし、健康、余暇の3つの視点から探ります。

第1回は、「現代女性の働き方とは…」と題し、女性の働き方を考えます。誰でも生きていくためには食べなければならず、それには経済基盤が必要です。自分で働いて収入を得るにしても、家族などと協力して家計を運営するにしても、人が生き、また他者とつながって社会生活を営んでいくうえで、「職」は大きなテーマであるといえるでしょう。従来経済的自立をしていくことが困難だった女性は、この数十年でめざましい社会進出をとげました。今号では、そんな女性たちが現在どのような就労状況にあるのかに注目していきます。

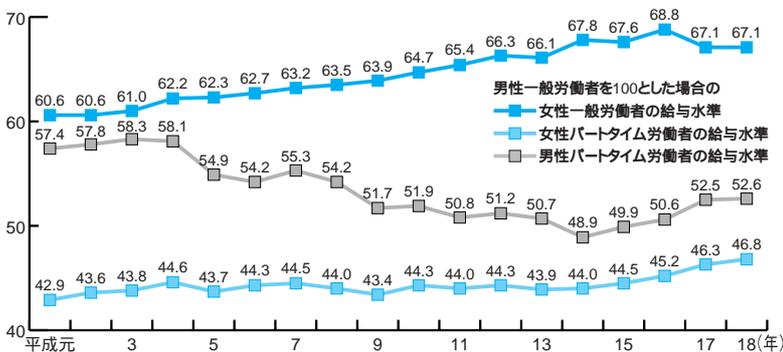
増加する女性の就業割合

近年、女性の就業割合は増加傾向にあります。「労働力調査」（総務省）によると、平成18年の労働力人口は平均6657万人で、男性は3898万人、女性は2759万人となっています。男性が9年連続で減少しているのに対し、女性は3年連続の増加です。労働力人口に占める女性の割合は、昭和63年に4割を超え、平成18年は約41%となっています。男性の労働人口が減少する中、女性がそれを補っているというのが現状です。

依然として大きい賃金格差

企業勤めなど、家庭の外に出て働く女性も増えてきたとはいえ、女性の就労環境には、いまださまざまな課題があります。

表1 労働者の1時間当たり平均所定内給与と格差の推移(男性一般労働者=100)



(備考) 1.厚生労働省「賃金構造基本調査」より作成。
2.男性一般労働者の1時間当たり平均所定内給与とを100として各区分の1時間当たり平均所定内給与と額の水準を算出したものである。
出典:内閣府「男女共同参画白書(平成19年版)」

まず、賃金が低いことが挙げられます。わが国での就労女性の賃金水準は、男性の6割程度であり、国際

的に見てもフリーピンやスウェーデン、フランスなどで格差が解消されてきているのに対し、男女差が大きいです。一般労働者の場合、男性を100とするとな女性は67.1という水準であり、女性は男性の約3分の2の賃金ということになります。パートタイム労働者の場合はさらに低く、男性の一般労働者に対して46.8という水準となっています。(表1)

女性は非正規社員が過半数

また、女性が働くこととする場合、非正規雇用の求人が多いという問題もあります。現在、女性の労働力人口は4割を超えています。男性の8割が正規社員である一方、女性の正規社員は5割以下です。

パートタイマーの現状...

増加する20～30歳代の若者

都内で4年ほど勤めています。子育てが一段落した主婦が大半だった職場も、最近では20～30歳代の若者が増えてきました。昼間の短時間勤務が中心の主婦たちに比べ、長時間勤務で正社員と変わらない業務もこなす彼らですが、賞与もなく昇給もあまり期待できない様子。「一人暮らししたくてもできない」と慣れた頃に辞めていく人もいます。職場にとっても意欲や体力のある若者を活用することは有意義に思えるのですが...(団体職員 50代・女性)

パートタイマーやアルバイト等の

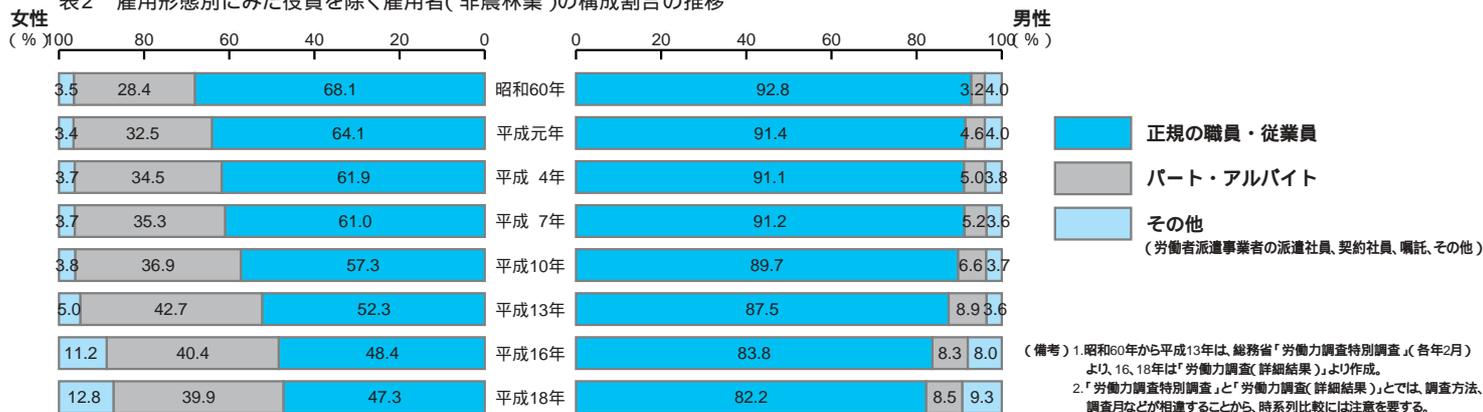
非正規社員は男女ともに増加傾向ですが、「労働力調査」(総務省)によると女性の場合は昭和60年に約32%だったものが平成18年には約53%と過半数にまでなっています。(表2)中でも近年、大幅に増えているのが派遣社員です。厚生労働省の「労働者派遣事業報告書」によると、平成17年度は総数約255万人で、その約63%が女性です。また、同省の「平成13年パートタイム労働者総合実態調査」によれば、パート等労働者1118万人のうち、女性は822万人で約73%にもなります。雇用期限や社会保障など、賃金以外の面でも厚遇とはいえない非正規社員には、圧倒的に女性が多いことがわかります。

両立支援の不足

さらに女性が就業を長く続けていくためには、仕事と家庭の両立支援を充実させていくことが必要となります。女性のライフスタイルに大きな影響を及ぼす出産や育児をサポートする体制が、わが国ではいまだ十分ではありません。

大企業では、育児休暇の取得促進や社内託児施設の整備などが進められつつありますが、中小企業等では限られた人員で操業するというやむを得ない事情もあり、制度整備や休暇の確保が困難な事業所もあるよう

表2 雇用形態別にみた役員を除く雇用者(非農林業)の構成割合の推移



出典:内閣府「男女共同参画白書(平成19年版)」

正社員の現状...

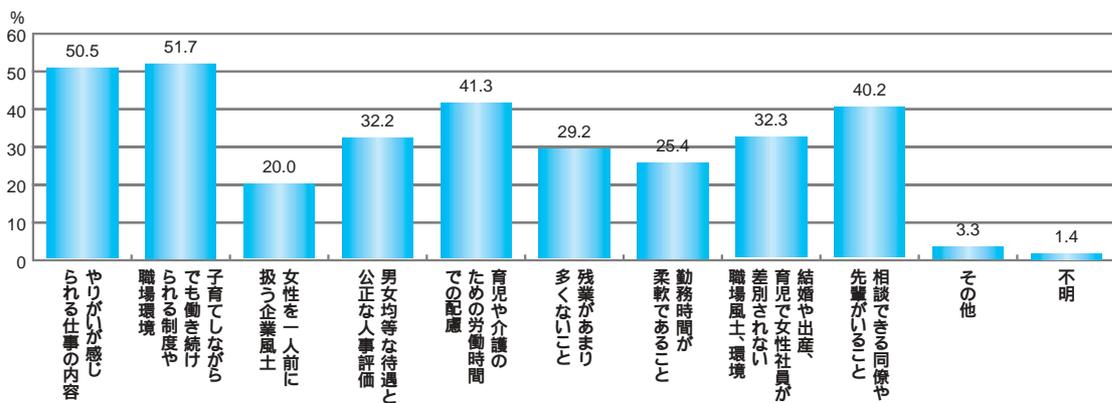
縁遠い「ワーク・ライフ・バランス」

正社員として働いて10年になります。入社して数年は同期との間に収入差はありませんが、やがて同じ職場で働く同期もライバルとなり、他人よりも抜きん出た仕事をするのが求められていきます。正社員であるゆえの「安定感」や余裕などはあまり感じません。社内には体調不良が慢性化している人もいます。「ワーク・ライフ・バランス」という言葉もありますが、「絵に描いた餅」という印象で、自分には縁遠く思えます。(小売業 30代・女性)

厚生労働省の「第1回21世紀出生児縦断調査」(平成13年度)によると、約7割の働く女性が出産を機に退職しているということです。また、21世紀職業財団の「女性労働者の処遇等に関する調査結果報告」(平成17年)では、就業継続を困難にする理由として75%以上の女性が「育児」と答えており、さらに約52%の女性が、就業継続するうえで必要な事項として「子育てしながらでも働き続けられる制度や職場環境」をあげています。(表3)日本では非正規社員が増加する半面、正規社員の長時間労働やそれによる健康悪化も問題視され始めており、厳しい労働環境の中、両立を断念して辞めざるをえない女性が多いのかもしれない。



表3 就業継続する上で必要な事項(複数回答)



出典：(財)21世紀職業財団「女性労働者の処遇等に関する調査結果報告書」平成17年

課題乗り越え、楽しく働くには

女性の就労に立ちはだかる壁は少なくありませんが、視点を変えてみたりさまざまなサービスなどを利用して、何とか楽しく前向きに働いていきたいものです。

最近では企業の間にも、賃金等の性別による処遇差は女性の意欲を低下させ非効率的であるとの見方が広がっているようで、5000人以上の規模の企業の約7割でポジティブ・アクション^(*)が行われており、今後は格差是正が進むと思われます。

非正規雇用の人々にとっては、有期雇用による職の不安定感が拭えない問題がありますが、正規社員に比べ自由な時間を持ちやすいという利点もあるといえるでしょう。それを有効活用し、よりよい条件の就職を目指して資格取得に励んだり、地域ボランティアなどの社会活動に参加してアップシユアップをはかるのもよいかもしれません。資格や技術修得のための資金貸付などを行う団体もあります。

出産や育児と仕事との両立に悩むときには、地域資源の活用もつの手段です。中央区ファミリー・サポート・センターでは子育ての援助に意欲のある会員が、援助を必要とする会員の子ども預かりや保育園の送迎などを行うサービスを提供しています。また、国では子どもをもつ女性の就労を支援する「マザーズハローワーク」で仕事と子育ての両立に関する相談に応じており、東京都の「母子家庭等就業・自立支援センター」では、シングルマザーの方の就業支援や自立支援も実施しています。

^{*}様々な分野での男女格差を解消するための男女いずれか一方に対し活動に参画する機会等を積極的に提供する取り組み

男女共同参画と「たのしい生活」

連続企画「たのしい生活」第1回目は、「女性の働き方」を特集しました。

男女共同参画を推進する目的は、女性だけがたずさわったり、男性のみがかかわる分野を見直し、性別によつて不利益を被る人が生まれにくい社会をつくるということにあると思われま

す。そしてこの動きは、従来選挙権がなかったり、就労の機会に恵まれないなど女性が不利益を被る場合が多かったことから、女性の不遇を優先的になくしていくという考え方が根底となっています。

『Bouquet』ではこうした背景を踏まえて、女性の生き方とそれをとりまく社会環境に注目した特集を組んでいきます。

す。中でも、女性の就労環境の課題、女性特有の健康事情、従来家事や育児、介護に追われてきた女性の「余暇」といった問題に焦点をあてていこうと考えています。この3号の特集により、女性が置かれている状況の問題を取り除く方法を探っていくという趣旨です。

女性が就労の機会を得ること、男性の過労も解消されるなど、女性の不利益を解決することは、男性にとつても暮らしやすい社会の形成につながるものです。女性も男性も、生活に必要なだけの経済力が得られ、心身の健康を確保でき、充実した私生活を得られる。そんな社会が、男女共同参画実現の先に待っているのではないのでしょうか。

平成19年6月22日(金)、23日(土)

「第6回中央区ブーケ祭り」を開催しました。

男女共同参画週間(6月23～29日)にあわせて開催される「ブーケ祭り」は、女性センターを会場に区内のさまざまな団体が活動の成果を発表する催しです。「職場で、地域で、家庭で働く女性たちへの応援歌」を合言葉に、今回も28団体が参加し会場は熱気に溢れました。「」内は出展団体)



区内女性団体の横断組織「中央区女性ネットワーク」



身近な場面から男女共同参画を考えるグループ「エガリテ」



ファミリー・サポート・センター等を紹介「中央区社会福祉協議会」



手作り小物のワークショップが大人気「銀座育成婦人会」



小学生の皆さんも興味津々「パール・リボンプロジェクト」



生命保険契約の注意点を解説する展示「中央区消費者夜の会」



今年3月発行「中央区女性史」を編さん委員が紹介「中央区」



恒例の「男女共同参画かるたとり大会」



生活水の流通の仕組みを紹介「東京都下水道局桜橋第二ポンプ所」

1階団体展示コーナー
高齢者施設の女性たちにメイクやネイルケアのサービスを行う団体では、訪問の様子を写真などで紹介。介護者との交流も心がけているようで、この活動に勇気づけられる女性が多い浮

かぶ展示でした。
今年のブーケ祭りを企画運営する実行委員会では、暴力根絶の願いをこめて紫のリボンをつくる「パール・リボンプロジェクト」のブースを設置。アメリ

力でも始まり世界的な運動に発展したこの試みを紹介し、木の形のパネルにリボンを貼りつける体験をしてもらいます。色も形も異なるリボンが彩る木には大勢が集まりました。「エガリテ、銀座育成婦人会、中央区消費者友の会、中央区女性ネットワーク、美

(みな)の会、中央区社会福祉協議会、東京都下水道局桜橋第二ポンプ所、ブーケ祭り実行委員会、中央区」

中2階女性のからだや生活のコーナー

社会保険労務士のグループでは、就労や社会保険についての相談を実施。ストレスチェックのテストなども体験でき、若い人が立ち寄る場面も見られました。
区内の助産師でつくる団体は、地域の小学生に寸劇などを交えて命の大切さを伝える「命の授業」の展示と、助産師によるハンドマッサージを実施。短時間で手も心も温まり、助産師の仕事を知ることできるコーナーでした。
「CCG研究会、日本助産師会東京都支部中央区分会」



個室のように落ち着けるスペースで、ゆっくり相談「CCG研究会」

屋上公園友好支援コーナー

さわやかワーク中央の皆さんによる手作り小物や、障害者施設支援のための花苗が並びコーナーです。また緑



アルミフィルムを傘骨に張ったソーラーシステム「エコ・ビーンズ」



色とりどりの手作り小物が並び「さわやかワーク中央」

豊かな公園の木陰にはカフェテリアが
登場、無農薬トビトを楽しむ参加者
の姿もありました。さらに環境学習
団体による太陽熱利用の目玉焼きづ
くりも行われ、来場者の目を引いてい
ました。

「さわやかワーク中央、オスビーの会、新
婦人中央支部女性の地位向上委員会、エ
コピーニング」

2階 作品展示と

パフォーマンスのコーナー

研修室 1・2

絵手紙やかな書道、木目込み挿絵、
粘土を使った作品などが飾られました。
団体の方は、作品を作る時の充実感や
仲間との交流の楽しさが活
動を続ける理
由だと話して
いました。各ブ
ースでは作品
作りの実演も
行われ、来場
者は作品を目で楽しむだけでなく自
分の手で作るおもしろさも満喫してい
るようでした。また部屋の外側にも、
フラワーアレンジメントグループによる
活け花、精神障害をもつ方による写真
等を使った小物などの作品が所狭し
と並び、行きかう人の注目を集めてい
ました。



手作り小物や絵画作品を紹介、
精神障害者家族会「中央区つつじ会」

研修室 3
複数の環境保全団体が中央区周辺

の川などを紹介したり、地球にとつて
の木の大切さを示す展示や解説を実
施。樹木の芳香物質が心身を癒すと
いう森林浴の解説や、江戸時代頃使
箋として使われたタラヨウの葉の紹介
またカトレアグレイスを例にエネルギー消
費を考えるブースもありました。環境
問題は一人ひとりが気づき、意識を変
えることで改善できる点が多いこと、身
近なところからエコロジーを実践する大
切さを気づかせてくれる空間でした。

視聴覚室

落語や朗読、コーラスなどの発表が
行われました。浴衣姿による落語の熱
演には、観客も一緒にドキドキなが
ら楽しんでいるようでした。視覚障害
者のための対面朗読などを行う団体
による、60歳のラブレター」の朗読では
感情のこもった発表に、会場が感動に
包まれました。いぬいとみこの著作を
読んだ別のグループでは、登場人物が



本格的な美声を披露、音楽グループ「アマビレ」



ハワイの音楽によって優雅な演技「レイ・ロケラニ」

声色の違いで演じ分けられており、小
さなお子さんも楽しんでいる様子でし
た。また「トラス団体の発表では、花
や、荒城の月」に加え、「千の風になっ

て」のようなヒット曲も登場 馴染みの
ある楽曲が好評を博し、会場は和や
かな空間となりました。来場者が参
加して楽しめるプログラムもあり、立
ち見の人が出るほどの賑わいでした。
「カトレアグループ、かな書道を親しむ会、
新婦人中央支部女性の地位向上委員会
中央区つつじ会、くまちゅ〜クラブト、人
形教室みやび会、エコボックス9、エコピ
ーニング、中央区環境保全ネットワーク、三
遊会、朗読ボランティアグループわかやは
会、アンジェロ、アマビレ、朗読の会、エ
デルワイスの会、レイ・ロケラニ」

4階 軽食と発表のコーナー

1日目は実行委員会企画のワーク
ショップ、いつでもどこでもできるあな
たのための体操」が行われました。講
師の竹森茂子
さんと、自分
の心身の状態
を知るといっ
ことについて話
し、その後筋
肉と関節のス
トレッチを行
いました。会
場から溢れるほど集まった参加者は皆
「新鮮で目からうろこが落ちた」、「リラ
ックスでき、気分が爽快になった」と語
っていました。



心とからだをリラックス
「いつでもどこでもできるあなたのための体操」

2日目は茶道の団体による茶会が
開かれました。和装に身を包み引き
締まった表情で参加する人、気軽に

お手前を楽し
む人、いろい
ろな来場者が
和やかな空間
をつくってい
ました。

「ブーケ祭り
実行委員会、
茶友倶楽部え
ん、中央区女性海外研修者の会」



参加者のお楽しみ、軽食コーナーを運営
「中央区女性海外研修者の会」

取材後記

ブーケ祭りの会場は、スタッフの意気
込みに溢れていました。中央区に住み
働く人々が社会との繋がりを持って多
岐に活動していること、そして皆元気
なことに圧倒されました。自分の関心
をきっかけに輪の中に入ってあげば生
活の刺激剤になるのだと感じ、楽しく
人生を送っていく、「ツ」を垣間見たよ
うに思いました。
(ブーケ21事業協力スタッフ取材・執筆)



今年のテーマ「ほきをつないで」にちなみ、各団体のポスター

男女共同参画の海外事情

.....

中央区には4000人余りの外国人の方が暮らしています。区では中央区文化・国際交流振興協会の主催で日本語教室を開いています。そこに参加されている外国人の皆さんにお集まりいただき、男女共同参画の海外事情についてお話を伺いました。

豊増 私はノルウェー人ですが、夫は日本とノルウェーのハーフです。子どもは2歳、6歳、9歳の3人。2年前に来日して専業主婦をしています。ボランティアで2つの団体のリーダーをしています。



ラングヒル・豊増さん(ノルウェー)

コーエン イギリスから日本に来てコンピュータプログラマーの仕事をしています。日本には、2004年9月から

2005年9月までと、去年6月からの期間を合わせて1年9カ月くらい住んでいます。

ストローク 南米のスリナムで生まれ、1970年にオランダに移住しました。昨年8月に日本に来て、ドイツ系銀行のIT部門で仕事をしています。



マルコム・コーエンさん(イギリス)

チャン 韓国でインテリアデザイナーの仕事をしていました。その後、アメリカで日本人である現在の夫と知り合いました。昨年12月に韓国で婚約パーティーを開いて、今年1月に来日したばかりです。日本語が喋れないと仕事を得られないし、子どもができたときに困るので、今勉強しているところです。

ティン 2001年に中国のハルビンから留学生として来ました。大学に4年間通って去年の3月に卒業し、築地

の水産関係の会社で事務の仕事をしています。2年前に中国の人と結婚しました。

司会 学校教育の中で、男女が区別される場面はありますか。
チャン 私が子どもの頃は男女でコトが入が分かれることがありましたが、今はそういうことはありません。
ストローク オランダでは、教育内容の差はまったくありません。



イム・ストロークさん(オランダ)

豊増 ノルウェーでも、そういう区別はないと思います。
コーエン イギリスでは、男子が工作、女子が料理というふうに分かれています。

ティン 中国では課程に男女の区別はありません。
司会 日本の場合、少し前まで男子は

四年制大学、女子は短大に進学する傾向があったのですが、皆さんの育った地域ではどうでしょうか。

ストローク 以前はオランダでもそういう傾向がありました。今は同じです。
豊増 ノルウェーでも基本的には同じですが、最近は女性のほうが高学歴です。

コーエン イギリスでも、大学進学は女性のほうが多いぐらいです。
ティン 日本の大学は男性のほうが多いですが、中国では男女の差はありません。
チャン 韓国にもカレッジと呼ばれる短大がありますが、女性が行く学校というわけではなく、男性も進学します。

家事と育児のお国事情

司会 それぞれの国では、家事はどのように行なわれているのでしょうか。
ストローク 妻は仕事をしていませんが、私も家事をし、2人で分け合っています。これがオランダの習慣です。

豊増 ノルウェーでは私もフルタイムで働いていましたから、子どもの送り迎えから家事まで分け合っていました。日本に来てからは、私が仕事を辞めたこと、夫の仕事が忙しいことから、夫にはできる範囲で取り組んでもらっています。

コーエン 本当は男性も家事をしなければいけないのですが、イギリスの場合、女性が家事をする例が多いと思います。パートタイムやフルタイムで働いて

ている女性も多く、それに加えて家事もしているのが大変です。

ティン 夫婦がともに仕事を持っていることが多い中国では、男性と女性が一緒に料理や家事をします。

チャン 韓国では、基本的に夫は家事をせず、妻がします。でも今は、夫婦ともに仕事をする場合が多くなっていますから、お互いによく助け合っようになってきています。今、私は専業主婦ですが、夫は仕事が終わってから一緒に買い物に行き、食事の支度も手伝ってくれます。



ラファエラ・チャンさん(韓国)

司会 育児に関してはいかがですか。
ストローク 全部半々ですが妻が外で働いて、夫が家で子ども面倒を見るケースもあります。オランダでは女性が働き続けても、何の問題もありません。どついつ生活をしたいかによって決まります。

豊増 基本的には家事と同じで、夫婦で一緒にいます。ただし、子どもが3人もいると、どちらかが仕事を減らさなければいけなくなります。そのと

きに、男性のほうが給料が高いので女性がパートタイマーになるといのが現実です。今、私は仕事をしていませんが、ノルウェーに帰れば仕事に就こうと考えています。

コトエン イギリスでは、育児にかかわるのは妻が6割、夫が4割ぐらいの比率だと思えます。



ウェイ・ティンさん(中国)

ティン 中国では女性だけが働き続けて、男性が育児をすることはあまり考えられません。夫婦で働き続ける場合は、両親の世話になることが多いですね。
チャン 韓国は日本と同じで、妻が子どもを育てるといふ考え方が一般的です。最近では夫もかわるようになりましたが、十分ではありません。

司会 結婚した場合、苗字はどうなるのでしょうか。
ティン 中国では結婚しても姓はそのままです。子どもはどちらの姓を選んでもいいのですが、一人っ子的場合は父親の名前を継ぐことが多いようです。
チャン 韓国も夫婦別姓が普通で、子どもは父親の名前を継ぎます。

ストローク オランダも以前は夫の姓にしていました。今は女性も自分の姓をそのまま使うことができますし、妻の姓に統一することも選択できます。子どもは18歳になったら、どちらの姓を選ぶかを決めます。

豊増 ノルウェーも選ぶことができますが、一般的には夫の姓を使います。子どもも姓を選べますが、父親の姓を使うのが大多数ではないでしょうか。
コトエン イギリスでは、夫婦別姓も可能ですが、大体父親の姓を使います。夫婦別姓は少数派だと思います。

いまだなくならない 仕事の男女差

司会 職場における男女の賃金差、昇進の差はありますか。

豊増 学歴等が同じで、同じ仕事をすれば、同じ給料だと法律で決められています。昇進についても同じです。ただし公の機関では実行しやすいのですが、一般企業では同じ能力であるという評価自体が難しいので、実際には女性のほうが低いかもしれません。

ストローク 同一労働、同一賃金であるべきですが、実際にはオランダにもそうではない会社があります。

コトエン 仕事の中身自体が性別によって違うこともあるので、実際には男女の差をなくするのは難しいですね。

ティン 中国では学歴によって給料は違いますが、男女による差はあまりな

いように思います。

チャン 韓国の場合、同じ仕事をしていれば、男性も女性も給料は変わらないと思います。昇進は違います。会社に入るときも、若干男女差があるように感じます。結婚や出産のために短期間で退職する女性が多いのですが、再就職することもまた難しいです。

ティン 中国では結婚や出産で仕事を辞める人はほとんどいません。出産休暇を取って会社に戻ることもできるような素地があるからだと思います。

コトエン イギリスでも、半分以上の人は出産後も働きます。でも、2人目を出産すると辞めてしまう人が多いですね。
ストローク オランダでは、就労している女性の場合約4カ月の出産休暇があるため、仕事を辞める人はほとんどいませんし、男性も女性も育児休暇を取ります。

チャン 韓国にもそういう法律はありますが、実際には男性が育児休暇を取得しづらいという問題があります。
豊増 ノルウェーでは両親とも育児休暇が1年間取れます。その間も、休む前の賃金に相当する金額を、国が保障してくれます。

どの国でも、それぞれに課題や工夫があるようです。これからも、世界の国々と日本の交流が一層深まり、住みよい社会づくりにつながっていくといいですね。

(ブーケ21事業協力スタッフ企画)

スタッフとともに自分も成長。 理容室で若い従業員の育成に励む。

理容室「ヘアサロン OPTIC(オプティ)」 志田和子 さん



Q どういうお仕事を
されているのでしょうか。

勝どきで、2店舗の理容室を営んでいます。お客様は男性のほうが多いですが、シェービングのサービスを入っていたいただいた方など、女性にもリピーターが増えていきます。先代からこの地で理容室を経営してきましたが、7年前晴海通りの道路拡張で本店が10メートルほど移動することになったのを機に改装しました。1階は男性、2階は女性のお客様を中心にご利用いただいていますので、女性も入りやすくなったようです。

スタッフは私と夫、息子も含めて総勢15名です。若いスタッフも多いので彼らの相談にのったり、私は裏方の仕事を中心にしています。

Q この仕事を始めることになった
きっかけは何ですか。

実家は茨城で川魚の卸商をしていて、両親が働く姿を身近に見て育ちました。自分も働くものだと自然に思っていましたし、早く自立したいと思っていました。

高校卒業後の進路を考えていたとき、近所

Q 若いスタッフの育成にあたって
気をつけていることはありますか。

美容の仕事をしている方がいたことに影響を受けてこの道を選びました。母に相談し、地元の理容学校に1年間通って、学校からの紹介でこの店に就職。跡取りだった夫と結婚して今に至っています。

理容師は、営業時間のほかに夜も勉強会や講習会があって、拘束時間が長い仕事です。新卒のスタッフを毎年迎えています。店内は限られた空間で「共同生活」のような面もあり、店の雰囲気や溶け込める人となりでない人がいます。技術の習得は努力で何とかなっても職場環境に馴染めなければ続きませんから、従業員の個性や相性などを考慮し、気を配るよう心がけています。

実家の理容室を継いだり独立したりで、大体5年〜10年程度で辞めていく例が多いですが、立派に育ってくれたときは大きな喜びを感じます。

技術面での指導は夫と息子が中心です。最近では理容室と美容室の境があいまいになってきていることもあって両方の技術を教えますが、理容師の資格は剃刀を使えるので、その分仕事の幅は広いと思います。

Q 仕事のおもしろさ、働いていて充実感を
感じるのとはどんなときでしょうか。

理容の仕事は接客業でもあるため、お客様に喜んでいただけるのが一番うれしいです。毎月いらっしやる年配の女性が「いつもきれいにしてくれてありがとう」と必ず言ってくださるのですが、そんなときにや

りがいを感じますね。

また、この店を巣立った後も連絡をくれたり、訪ねてきてくれたりする従業員もたくさんいます。同窓会のような懐かしさもありながら経営者同士の話もできたり、彼らとは充実した関係を築けています。若い人を育てていると、同時に私も育てられ、助けられているような気がします。

Q 子育てしながらの仕事は、
大変なときもあったと思いますが。

息子が小さいころは、夫の両親や店の人に保育園の送り迎えを頼んだり、ご近所の人にもよく助けてもらいました。また、年末の繁忙期などは私の実家にあずけ、年が明けてから迎えに行くこともありました。小学校入学後は、ヨット教室やスキー学校に行かせたりもしました。今思うと当時は自分に余裕がなく、仕事で精一杯でした。「子育て」をしたという実感がないんです。子どもには迷惑をかけたかもしれませんが、もつと違う接し方もあったかと思いますが、その息子も現在では同じ理容の道を行んでおり、頼もしく感じています。

Q これからの夢、
やってみたいことはありますか。

これまででは仕事中心、お店中心の生活でしたから、ゆっくり「放浪」でもしたいですね。といってももおおげさなものではなく、自転車ですらりと出かける程度でもいいのです。近所でも知らない場所がまだまだあるので、のんびり散策などして、気持ちを開放してみたいです。

平成19年7月7日(土)

「講演と映画のつどい」を開催しました。

今年も、中央区女性ネットワークと区との共催で「講演と映画のつどい」が開催されました。今回は日本橋社会教育会館ホールを会場に、映画「地球交響曲(ガイアシンフォニー) 第二番 佐藤初女篇」の上映と、この作品に出演している佐藤初女さんの講演会「心の元気薬 おむすびの祈りによせて」を行いました。

映画は、青森県弘前市郊外で、心を病んだ人々のための空間「森のイスキア」を主宰する佐藤初女さんの姿を、四季の移ろいとともに追ったドキュメンタリーです。龍村仁監督によるこの作品では、佐藤さんが、長年自宅を開放して行なってきた心身を病んだ人々に対するケア活動の成果として、岩木山麓に大勢の受け入れが可能な施設を完成させる様子などが紹介されています。



講師の佐藤初女さん

また上映後の講演では、「食べる」ということが心身の健康維持にとっていかに大切であるかということを中心に、これまでの活動を通して感

じたことが語られました。自殺を決意していた人が、彼女の作ったおむすびを食べて思いとどまり、再び生きる意欲を取り戻すといったこともあったといえます。「食育」という観点が話題になる以前から、食物が心身におよぼす影響を重視していた佐藤さん。食材を命あるものとして、食べるという行為を通して自身の体内で力にしていこうというお話に、集まった180名余りの参加者は熱心に聴き入っていました。



客席全景

会場は「かな書道を親しむ会」の皆さんの毛筆による看板や、フラワールアレンジメントの団体「カトレアグループ」が舞台上に制作した生け花で飾られました。また、受付の運営など区内女性団体の活躍がさまざまな場面で見受けられる一日でした。(ブーケ21事業協力スタッフ執筆)

広がる男女共同参画/企業レポート

株式会社パンドラ(新富町)

女性ばかりの映画製作・配給会社

パンドラは、社員数7名の映画製作・配給会社。非常勤役員1名以外は女性で、作品の製作、広報物の作成、雑誌等への紹介や試写会の実施などを行っています。平成通りに面したビルに事務所を構え、知的障害者のサッカー世界選手権に挑む日本選手を描いた『プライドインブル』やニューヨークの路上で絵筆を振るる3日系人男性を追った『ミリキタの猫』等社会派作品を多数手がけています。



代表の中野理恵さん



オフィスの様子

創立は昭和62年。現在も代表を務める中野理恵さんが、女性監督による映画の配給や女性問題に関する出版を行う会社として立ち上げました。以来女性のための事業を展開すると同時にライフサイクルにかかわらず女性が長期間働き続けられる職場環境を目指してきました。現在は20代から50代までの社員が在籍。育児や介護に携わる社員がいるときは勤務時間を融通したり、女性特有の体調変化も気兼ねせずに話し、互いに調整しているようです。時間が不規則で出張の多い仕事は体力のある若手が

中心になりますが、例えば子育て中の人は資料の配送等内勤業務を担当するなど、役割分担を工夫して補っています。

映画業界は、営業や興行関係は男性が多数派ですが、宣伝や広報の分野では女性が多いそうです。華やかにみえる世界ですが、広報活動などは日の当たらない地道な作業も多く、ネットワークの軽さと粘り強さが要求される仕事の一つです。またDVDやWEB配信など、ITの登場によって映画の周辺事情は変化しています。現在、映画館に來場する観客の多くは中高年であるとのこと。映画に親しんで育った世代がリーダーとして映画館に通うといった例が目立ち、若い世代に劇場で映画を観ることの楽しさを伝え、新しい客層を創出していくことが興業面での課題でもあるという話です。

パンドラでは現在、視覚や聴覚に障害のある人も楽しめる映画の上映に着手しており、副音声による解説や邦画の日本語字幕挿入などに取り組んでいます。いろいろな人がいて当たり前の中、性別や年齢、障害の有無などによって差別されることのない社会を目指しています。「一つのスクリーンの前で多くの人が感動を共有する。劇場で映画を鑑賞する醍醐味はそこにあると思う。映画はエンタテインメント。皆が感情を開放し、自分なりに楽しんでくれるといいと思います」と中野さんは語ります。

女性が元気に働き、たくさんの人に感動を与える映画を発信し続けるパンドラに、今後も期待が高まります。

講座開催報告
『中央区女性史講座』に参加しました

5月末から8回連続で開催された『中央区女性史講座』に参加しました。今年3月に発行された『中央区女性史』を教材とし、その編さんに携わられた女性史研究者の江刺昭子さんを講師に、中央区に生きる女性の来し方を学ぶというものです。



講座開催に先立って行われた基調講演の様子

講座は、明治維新前後から昭和の戦後までを当時の女性の生き方に焦点をあてて、どおり、商家の生活や築地居留地の変遷、花街の様子から戦時中の庶民の日常まで、毎回異なる題材で行われました。会場の女性センター「ブーケ21」には40名が集まり、講師の講義に熱心に耳を傾けていました。家父長的な社会の中でも中央区では明

館長雑記

輝きをつないで...

松川 淳子

ブーケ祭りが終わってはや2か月半以上が経ちました。祭り当日はあいにくのお天気にもかかわらずたくさんのお客様をお迎えし、大変賑やかでした。実行委員会の努力はもとより、参加団体、参加者個人、東京都下水道局ほか皆様のご協力を得て、本当に楽しく、初めて経験する私には、中央区の女性たちの力を実感するとてもよい機会でした。

後日の反省会で印象的だったのは、よかったこと、これからの課題となること、いろいろ適切な指摘があったことで、中でも、実行委員会企画の「パープルリボンの樹」の制作がとてもよかったというお話でした。「祭り」というみんなの協力が結晶するイベントで、その協力をひとつの「形」として残せた喜びが分かち合えているのがわかりました。夏も真盛りのいま、ブーケ21ではもう来年の企画が始動しています。これまでの成果を次につなげ、文字通り次代に「輝きをつないで」いくことができるかどうか、私もささやかでも、お手伝いができると思っております。

就労支援講座
「働きたい 最初の二歩
将来のわたしのために」

治期にも商家の女性が家屋敷所持者となる例も多く、その活躍を垣間見ることができず。前向きにいきいきと歩む姿からは苦勞の影よりも、逞しく人生を謳歌する様子が伝わってくるように思えました。初めて触れることも多い先人たちのエピソードでしたが、後世に残していくことの大切さを感じた講座でした。

講座は5月29日～7月17日に開催
(ブーケ21事業協力スタッフ執筆)

結婚・出産・育児・介護等のために離職した女性の再就職を支援する講座です。
日時 10月10日(水)～11月28日(水)
各日午後2時～午後4時 計8回
会場 女性センター「ブーケ21」
(湊1 1 1)
対象 区内在住の再就職を希望する女性(全回受講可能な方)
定員 30名(応募者多数の場合は抽せん)
費用 無料

【講座スケジュール】

日時(全日水曜日)	内 容
10月10日 開 講	・オリエンテーション ・私は何に向いているのか 自分の適性を見つける
10月17日	・私は何に向いているのか 職歴の掘り出し
10月24日	・私は何に向いているのか ・履歴書の書き方、面接マナーと自己アピール
10月31日	・履歴書の書き方、面接マナーと自己アピール 面接へのステップに進むことができる履歴書の書き方
11月 7日	・履歴書の書き方、面接マナーと自己アピール 面接のポイント、好印象を持たれる面接の手法
11月14日	・履歴書の書き方、面接マナーと自己アピール 面接ロールプレイング
11月21日	・法律、税金、社会保険の知識 知らないことを調べる諸制度 ・役立つ「資格」とは 今からでも取得できる資格
11月28日 閉 講	・仕事選び、仕事さがしの方法 インターネット・ハローワーク・マザーズハローワークの活用等

託児 1歳以上未就学児対象
申込方法 往復はがきに 講座名
住所 氏名 年齢 電話番号 託児
希望の場合は、お子さんの氏名と年齢
希望の就労形態(A正規雇用、B非
正規雇用のいずれか)を記入のうえ
左記の期日までにお申込みください。
締切 9月21日(金) 必着

男女共同参画講座(男性対象講座)
「感謝の気持ちをかたちにのこす
おじいちゃん」

遺言はのこされる家族への愛情です。遺言は財産のゆくえを書き残す以外に、人生を振り返りこれからをどのように生きていくのかを考えるきっかけを作るものでもあります。遺言をもっと身近なものにとらえ、自分の人生を描いてみませんか。
日時 10月20日(土)、27日(土)
両日とも午後2時～4時

編集後記

残暑が厳しい毎日ですが、女性センターに隣接する屋上公園は都心では貴重な緑をたたえており、涼しさを提供してくれています。女性センター前では、恒例の「打ち水」が行なわれました。熱せられた地面に水を撒いて暑さを緩和する昔ながらの工夫で、環境問題への関心の高まりにもなっています。参加した区民の皆さんが水を撒くと周辺の気温は3度下がります。ブーケ21は涼しい風に包まれました。

以上の講座の申込み・問合せ先
総務部総務課女性施策推進係
TEL 104 0043
中央区湊1 1 1
中央区立女性センター「ブーケ21」内
TEL 5543 0651
FAX 5543 0652

講師 小松久男氏
(NPO法人TAMAFアインシャル
プランニング研究会 町田支部代表)
会場 女性センター「ブーケ21」
(湊1 1 1)
対象 区内在住・在勤・在学の男性
優先ですが女性もご参加いただけます。
(原則として両日参加可能な方)
定員 30名(申込順)
費用 無料
託児 1歳以上未就学児対象先着3名
まで。希望の場合は10月5日(金)
までにお申込みください。