

まち 第37回 平和の都市の楽しい集い

～みんなで楽しむ ジブリの音楽～

演奏予定曲目

- ♪ カントリー・ロード (耳をすませば)
- ♪ 愛は花、君はその種子 (おもひでぽろぽろ)
- ♪ いつも何度でも (千と千尋の神隠し)
- ♪ もののけ姫 (もののけ姫)
- ♪ となりのトトロ (となりのトトロ)
- ♪ さんぽ (となりのトトロ)

本名 陽子
「カントリー・ロード」

木村 弓
「いつも何度でも」

米良 美一
「もののけ姫」



N響団友ポップスオーケストラ

令和7年 3月15日 土

15:00 開場 / 16:00 開演 (終演予定 18:00)

銀座ブロッサムホール
(中央区立中央会館)

入場料: 2,000円

(1枚あたり)

(販売枚数880枚・全席指定)



主催: 中央区

申込(問合せ)先

区民部 地域振興課 地域事業係

☎03-3546-5339 〒104-8404 中央区築地1-1-1

★事前申し込みが必要です。詳しくは裏面をご覧ください。

木村 弓 Youmi Kimura



神戸女学院から16歳で単身渡米。カリフォルニア州立大学に進学し、ピアノを専攻。帰国後ドイツの堅琴ライアーに出会い、独自のスタイルの弾き語りを確立。2001年、宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、一躍脚光を浴びる。第43回日本レコード大賞金賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞、他を受賞。2004年の「ハウルの動く城」でも、アルバム「流星」(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した「世界の約束」が主題歌に起用される。以後ライアーの弾き語りととどまらず、ストリングスや古楽器などとも共演する中、2015年上海オリエンタル・アート・センターでスコットランド出身のアリッシュ・ハービスト・歌手、ケイティ・ターゲット・アダムズ氏とジョイント・コンサートを行い大好評を博す。その後もダンスとのコラボレーションなど、様々な形態でコンサート活動を続けている。これまでに7枚のソロ・アルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。

米良美一 Yoshikazu Mela



カウンターテナー歌手。洗足学園音楽大学を首席で卒業し、オランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。パッパ・コレギウム・ジャパンの定期公演で教会カンタータを歌ってデビュー。その後、宮崎駿監督作品映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一躍脚光を浴びる。以後、カウンター・テナー歌手として世界的活躍を続け、現在ではコンサートや講演会、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めている。受賞歴では第8回古楽コンクール最高位受賞、第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞、第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞と数々の受賞を拝受している。CDにおいてはキングレコードやスウェーデン BIS、韓国のレーベルより世界各国で多数発売されている。2014年には宮川彬良氏と「手紙」をリリース、2017年には CD デビュー 20周年を記念した2枚組のコンピレーションアルバム「無言歌」がキングレコードよりリリースされている。出演も数多く、NHK放送90年記念大河ファンタジー・ドラマ「精霊の守り人」をはじめ、テレビに多数出演。最近ではラジオ「米良美一のビューティフルライフ」(2022年4月～)MRT 宮崎放送に出演している。

本名陽子 Yoko Honna



4歳より子役として数多くのドラマ・映画・CM・舞台などに出演。1991年『おもひでぽろぽろ』の岡島タエ子(小5)役で声優デビュー。1995年『耳をすませば』では月島雫役で主演し、主題歌「カントリー・ロード」も担当。ジブリ史上最高ヒットを記録する。他に『猫の恩返し』『アズールとアスマール』などジブリとは関わりが深い。主な出演作品に『ふたりはプリキュア』(美墨なぎさ/キュアブラック)がありプリキュアシリーズとしては今年20周年を迎える。他に『機動戦士ガンダム 00』(スメラギ・李・ノリエガ)、映画『アメイジング・スパイダーマン』(グウェン)、『24 リブ・アナザー・デイ』(ケイト)、『イエロージャケッツ』(ジョーナ)、『ハンドメイド・テイル/侍女物語』(ジュン)などアニメ・吹替え・ナレーションと多数出演。東京富士美術館公式ナビゲーターに就任。未来ある子どもたちのために講演活動にも取り組んでいる。また最近では、ゲーム『なつもん! 20世紀の夏休み』オープニングテーマや、自律型会話ロボット『Romi (ロミィ)』の声も担当するなど活躍の場を更に広げている。

N響団友ポップスオーケストラ



NHK交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友オーケストラです。結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランディア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニックの持ち主です。

第37回 平和の都市の楽しい集い

★事前申し込みが必要です。

申し込み方法

令和6年12月2日(月)から12月20日(金)までに電子申請(LoGoフォーム)から申し込み、往復はがき(1人1枚限り、12月20日(金)必着)に以下の項目を記入してお申し込みください。



電子申請はコチラ

- ①応募種別(在住・在勤・在学から選択) ②郵便番号
- ③住所(在勤・在学者の場合は事業所・学校所在地および名称も記入) ④氏名・ふりがな ⑤電話番号 ⑥入場券の希望枚数(4枚まで) ⑦観覧希望場所(希望がある場合は、前方席・後方席・2階席のうち、第3希望までを記入) ⑧車いすを使用される方の人数(当選された場合、観覧希望場所に関わらず優先席(前方席)へのご案内となります)

- *往復はがきの場合は、消せるペンは使用できません。
- *代表者と同行者を入れ替えての申し込みは重複申し込みとなり、すべて無効となりますので、ご注意ください。

結果のお知らせ

応募者多数の場合は、区内在住者を優先の上、抽選で当選者を決定し、1月中旬までにEメール(往復はがきで申し込んだ場合は郵送)で応募者全員に結果をお知らせします。

当選者の方・入場券の引き換え(販売)

◎電子申請(LoGoフォーム)から申し込んだ当選者は、オンライン決済(クレジットカードまたは paypay のみ)をしていただき、入金確認後、申し込みの住所へ入場券を簡易書留でお送りします。

※支払い期間/令和7年1月14日(火)~1月24日(金)

◎往復はがきで申し込んだ当選者は、以下の期間で区役所本庁舎または日本橋・月島特別出張所にて入場券の引き換えが必要です。

引き換え期間/◆区役所本庁舎で引き換える場合

令和7年1月19日(日)~1月24日(金)
午前9時~午後5時(ただし、1月22日(水)は午後7時まで受付)

◆日本橋・月島特別出張所で引き換える場合

令和7年1月19日(日)午前9時~午後5時のみ

引き換え場所/区役所 地域振興課(築地1-1-1)
日本橋特別出張所(日本橋蛸殻町1-31-1)
月島特別出張所(月島4-1-1)

引き換えの詳細については、
区のホームページをご覧ください。▶

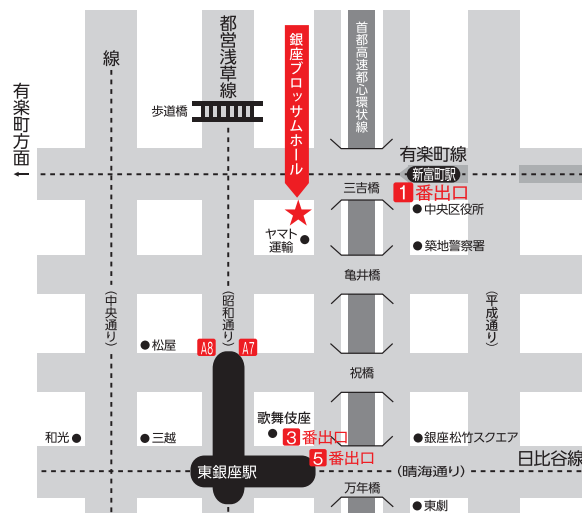


●ご持参いただくもの

①入場券引換通知 ②入場料(1枚あたり2,000円) ③住所が確認できる本人確認書類(運転免許証など)*区内在勤・在学者は、本人確認書類と別に、社員証や学生証などの在勤・在学であることが確認できるものをお持ちください。

入場料(1枚あたり): 2,000円(販売枚数880枚・全席指定)
会場: 銀座プロッサムホール 中央区銀座2-15-6

応募資格 区内在住・在勤・在学の方



最寄りの交通機関

- ◆東京メトロ有楽町線「新富町駅」1番出口 徒歩1分
- ◆東京メトロ日比谷線「東銀座駅」3・5番出口 徒歩8分
- ◆都営地下鉄浅草線「東銀座駅」A7・A8出口 徒歩8分
- ◆中央区コミュニティバス(江戸バス)「中央区役所」 徒歩1分

*駐車場・駐輪場はありませんので公共交通機関をご利用ください。

申込(問合せ)先 区民部 地域振興課 地域事業係
☎03-3546-5339 〒104-8404 中央区築地1-1-1

※入場料は「中央区平和基金」に積み立てます。