

◆クラブ学習(後期) ※シニアコース2・3年生 必修講座です。

※60歳以上の区内在住者がお申し込みできますが、シニアコース生が優先されます。

ク-1 やさしい水彩画 定員12名

主 題 絵画は生涯続けられる分野です。なかでも水彩画は身近な画材から始められる、取り組みやすい絵画です。どなたでも楽しく受講していただけるよう、個々のペースに合わせて進めていきます。上手い下手ではなく、物をよく観察し、自分が感じたこと、絵が好きだという気持ちを大切にしていきます。世界に一つしかない、自分にしかできない作品を描いてみませんか？

【持ち物】スケッチブック(大きさF6)、鉛筆(2B~2Hくらい)、練り消しゴム、筆、水彩絵の具(透明水彩絵の具)、パレット、筆洗、カッター、雑巾、ティッシュペーパー

※初回はお手持ちの用具類のみで結構です。初日に用具類の説明をしますので、新たに購入はしないでください。(参考：絵具19色、スケッチブック、筆1本合計約7,000円)

※以前受講された方、経験者の方も受講できます。

※講座の進行状況により、各回の内容などが変更となる場合があります。

※色々モチーフをご用意しますが、ご自身で描きたいモチーフがあったらご持参ください。

講座番号 ク-1

時 間：午後2時~4時

場 所：築地社会教育会館

回 数：10回

受講料：2,000円

材料費：4,500円(モチーフ代)

講師紹介

岩田 紀子(いわた のりこ)

壁画家・イラストレーター。東京都出身。旧都立芸術高等学校(現・都立総合芸術高等学校)日本画コース卒業。旧京都芸術短期大学(現・京都芸術大学)染織コース卒業。恵比寿ガーデンプレイス三越オープニング装飾を始め、商業アート、挿絵掲載紙多数。1996年銀座にて初個展以来、キッコーマンKCCギャラリーをはじめ数回催す。2019年、アクリル画「Lotus Pond」で元陽展新人賞受賞。2011年より中央区民カレッジ講師を務める。

回数	日程	講義内容
第1回	9/13(火)	オリエンテーション
第2回	9/20(火)	12色環を描く
第3回	9/27(火)	身近な野菜、果物などを描く①
第4回	10/4(火)	身近な野菜、果物などを描く②
第5回	10/11(火)	身近な野菜、果物などを描く③
第6回	10/18(火)	季節の植物を描く①
第7回	11/1(火)	季節の植物を描く②
第8回	11/15(火)	質感の違う静物(瓶・布等)を描く①
第9回	11/22(火)	質感の違う静物(瓶・布等)を描く②
第10回	11/29(火)	質感の違う静物(瓶・布等)を描く③

ク-2 篆刻入門 定員16名

主 題 石のはんこを自分で作ってみましょう。初歩から始めます。絵手紙、書道、年賀状などに押しとおしゃれですね。作品は区民文化祭作品展にも出品します。

【持ち物】印刀、印泥、新聞紙、ノート、ボールペン、鉛筆、雑巾、歯ブラシ、手鏡

※道具(印刀、印泥)をお持ちでない方は、別途3,300円で購入できます。(印泥3000円、印刀300円)

※講座の進捗状況により、各回の内容が変更となる場合があります。

講座番号 ク-2

時 間：午後2時~4時

場 所：築地社会教育会館

回 数：10回

受講料：2,000円

材料費：3,000円(石代)

講師紹介

雨人 加藤 俊輔(うじん かとうしゅんすけ)

篆刻家。雅号 雨人。丁亥印社所属。北京、首都師範大学 高恵敏(阿敏)老師に師事。かまくら篆助店主。北鎌倉に店を構えて12年を迎える。遊びのはんこが老若男女を問わず人気。

回数	日程	講義内容
第1回	9/13(火)	篆刻の説明 試し彫り
第2回	9/20(火)	道具の説明 印製作①
第3回	9/27(火)	篆書の説明 印製作②
第4回	10/4(火)	印製作③
第5回	10/11(火)	篆書を書いてみよう 印製作④
第6回	10/18(火)	印製作⑤
第7回	10/25(火)	印製作⑥
第8回	11/1(火)	印製作⑦
第9回	11/15(火)	最終目標、彫りたい文字を彫ろう
第10回	11/22(火)	袴(印のキャップ)作り

㊦-3 しなやかな身体を手に入れる！ ストレッチ&体操

定員40名

主 題 ☆やりたいことが何でもできる「幸齢者」を目指すクラス☆
誰でも参加できる、・座学と実技の両方が学べます。

スムーズな動きができる柔軟性を身に付ける・軽やかな身のこなし
ができる筋力を身に付ける・息苦しさから解放される心肺機能を身に
付ける・結果を得るには継続するために知っておきたい「なぜ」の知
識と効果がわかる実技。

※座学と実技をバランスよく取り入れた講義です。

【持ち物】汗拭き用タオル、水分補給用の飲料

※動きやすい服装でいらしてください。

回数	日程	講義内容
第1回	9/20 (火)	運動を始める前には必ず決めておきたいこと
第2回	9/27 (火)	運動の効果を得るには 運動のルールを守ることが最短です
第3回	10/11 (火)	日常生活からご自分の活動量を客観的に見てみましょう
第4回	10/18 (火)	動ける身体の状態に柔軟性は必須です
第5回	10/25 (火)	筋力トレーニングは鍛える事だけが全てではありません
第6回	11/ 1 (火)	過去5回までの実技内容を総合的に繰り返します
第7回	11/15 (火)	過去5回までの実技内容を総合的に繰り返します
第8回	11/22 (火)	
第9回	11/29 (火)	
第10回	12/ 6 (火)	

講座番号 ㊦-3

時 間：午後2時～4時

場 所：築地社会教育会館

回 数：10回

受講料：2,000円

講師紹介

佐藤 基之 (さとう もとゆき)

介護予防運動指導員、プロフェッショナルフィジカルトレーナー/ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大卒。(株)Andre Esporte 代表取締役/THE SALON日本橋室町代表。指導は幼児/子ども～アスリート/高齢者と幅広い。指導者向けの講師/日本女子大学生涯学習/早稲田大学EXセンター/幼児・児童教育/自治体などでも精力的に活動。主な著『下半身トレ』(マガジンハウス)、『最高のランニングケア』『ランの伸びしろがわかる』(カンゼン)、『動的ストレッチ』(西東社)他

㊦-4 足指から元気になる 楽々動作術入門

定員18名

主 題 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか。立ったり座ったりする時に苦勞したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか。日常生活やスポーツで思うように動けないと思うことはないでしょうか。それはもしかすると姿勢のせいかもしれません。この講座では、姿勢と運動を解剖学から見直した動作術で、足裏から頭まで「骨で立つ」姿勢を学びます。そして痛みなく関節を動かせ、楽々動ける動作を身に付けましょう。

【持ち物】汗拭き用タオル、水分補給用の飲料

※動きやすい服装でいらしてください。

回数	日程	講義内容
第1回	9/ 8 (木)	動ける姿勢の基本を取り戻す
第2回	9/15 (木)	土台になる足を取り戻す
第3回	9/29 (木)	動ける股関節を取り戻す
第4回	10/ 6 (木)	体幹を支える背骨を取り戻す
第5回	10/13 (木)	楽な呼吸を取り戻す
第6回	10/20 (木)	自由に働く腕を取り戻す
第7回	11/17 (木)	機能する頭の位置を取り戻す
第8回	12/ 1 (木)	楽な歩きを取り戻す
第9回	12/ 8 (木)	深い眠りを取り戻す
第10回	12/15 (木)	骨なりに立つ姿勢を取り戻す

講座番号 ㊦-4

時 間：午後2時～4時

場 所：築地社会教育会館

回 数：10回

受講料：2,000円

講師紹介

中島 章夫 (なかじま あきお)

半身動作研究会主宰、動作術研究家、骨盤おこしトレーナー。1979年に武術研究家・甲野善紀氏主宰の松聲館入門。2008年より、中村孝宏氏の構造動作理論を元にして武術の動きを見直し、現在は独自の日常動作を楽にするための「動作術」を指導する。

ク-5 花に寄り添う

定員20名

主 題 はじめて生花を手にする方も安心な講義と実習を組み合わせた講座です。講座後にご自身で生花店で花を選び、ご自宅に「花のある生活」を取り入れられることを目指します。

アレンジメントの実習では、作品をお互いに鑑賞して学び合います。11月の区民文化祭「作品展」での出展を予定しています。

※第8回は水曜日の開催となります。

※生花アレンジ用のはさみは貸し出します。

講座番号 ク-5

時 間：午後2時～4時
場 所：築地社会教育会館
回 数：10回
受講料：2,000円
材料費：7,000円

講師紹介

吉野 直樹(よしの なおき)

NPO法人 カームフラワーデザインアソシエーションを設立。一般の方はもとより、障害をもつ方や老人介護施設内の方など、やりがい、生きがいの創設を目標に精力的に活動している。中央区民カレッジシニアコース卒業生のお花のサークルにも講師と呼ばれ、楽しむこと、続けることの喜びを向上心とともに育んでいる。

回数	日程	講義内容
第1回	9/15 (木)	花に触れてみる!!～BOXアレンジ～
第2回	9/22 (木)	花の種類と見分け方～マス系でアレンジ～
第3回	9/29 (木)	花のある生活を考える～フィラー系でアレンジ～
第4回	10/ 6 (木)	花のある生活を考える～ライン系でアレンジ～
第5回	10/13 (木)	花のある生活を考える～アソートでアレンジ～
第6回	10/20 (木)	花展にむけて 自己表現を考える
第7回	10/27 (木)	花展にむけて 自己表現を考える
第8回	11/ 9 (水)	花展 準備と制作
第9回	11/17 (木)	スタイルの勉強
第10回	11/24 (木)	自分にできる花との暮らしを考える

ク-6 今考えよう、自分の最期の過ごし方

定員25名

主 題 最期を迎えるときに、日本人がよく遭遇する場面や体の変化を知り、急な医療現場での意思表示ができるためには、どのような準備をすればよいのか、また、どのような医療や社会資源の活用を選択するのか、人生において主体的な最期を迎えるための準備について、各分野の専門家とともに考える機会を提供します。昨年度、参加された方もどうぞご参加ください。

講座番号 ク-6

時 間：午後2時～4時
場 所：築地社会教育会館
回 数：10回
受講料：2,000円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	9/15 (木)	超高齢社会の現状と課題「なぜこのコースを受講したのか」	山田 雅子
第2回	9/22 (木)	年齢を重ねるとどんな病気に気を付けるの？	猪飼 やす子
第3回	9/29 (木)	とりあえず病院でいいの？	佐野 成美
第4回	10/ 6 (木)	救急車で運ばれたら	小澤 亮
第5回	10/13 (木)	中央区の社会資源(介護保険制度など)	阿部 志穂
第6回	10/20 (木)	家で疾患を抱えながら生きるということ	保田 奈奈
第7回	10/27 (木)	自分らしい最期のための治療や療養の場の選択	中村 めぐみ
第8回	11/17 (木)	旅立ちの時-おくりびとのはなし-	木谷 慶太郎
第9回	11/24 (木)	生活の中にある「祈り」	上田 憲明
第10回	12/ 1 (木)	ディスカッション 「自分の最期の過ごし方への思いを語り合おう」	山田 雅子

講師紹介

山田 雅子(聖路加国際大学教授(在宅看護学)地域看護専門看護師)、猪飼 やす子(聖路加国際大学助教(老年看護学)慢性疾患看護専門看護師)、佐野 成美(聖路加国際病院、救命救急センター救急看護認定看護師)、小澤 亮(東京消防庁京橋消防署 救急隊長 救急係主任)、阿部 志穂(中央区福祉保健部介護保険課長)、保田 奈奈(日本橋おとしより相談センター-管理者)、中村 めぐみ(聖路加国際大学PCC開発・地域連携室マネージャーがん看護専門看護師)、木谷 慶太郎(おくりびとアカデミー)、上田 憲明(聖路加国際病院 チャプレン)