



シニアコース 1年生 コース生の募集は終了しています

◆総合学習 後期 ～シニアライフを充実させるために～ ※シニアコース一年生 必修講座です。

主 題 シニアコースは60歳以上の中央区在住の方を対象としたコースです。

シニア世代にとっての生涯学習という観点から、地域社会のことや文化芸術、医療など、いろいろなテーマを同じ世代の仲間とともに学びます。

講座番号 シー総

時 間：午後2時30分～4時30分

場 所：築地社会教育会館ほか

※第4回は現地集合・現地解散

回 数：10回

受講料：2,000円

回数	日 程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	9/13 (火)	【健康増進】 疲れをためない習慣づくり ～ストレッチとは何か理解しよう～	佐藤 基之
第2回	9/20 (火)	【医療】 人生100年時代の薬と薬局のかしこい使い方	山浦 克典
第3回	9/27 (火)	【伝統芸能】 立川生志落語会～江戸に浸ろう！	立川 生志
第4回	10/ 4 (火)	【地域に親しむ】 セイコーミュージアム銀座見学と 時計部品を使ったものづくり体験	熊谷 勝弘ほか
第5回	10/11 (火)	【文学】 中央区と文学～池波正太郎の世界～	鶴松 房治
第6回	10/25 (火)	【ボランティア】 幅広いスポーツの楽しみ方 ～支えるスポーツ！スポーツボランティア～	二宮 雅也
第7回	11/ 1 (火)	【地域を学ぶ】 中央区ってどんな町！？ ～コンビニから見えてくる地域の特徴～	箸本 健二
第8回	11/15 (火)	【終活】 人生を楽しむためのエンディングノート	安田 まゆみ
第9回	11/29 (火)	【伝統芸能】 歌舞伎へのいざない	鈴木 英一
第10回	12/ 6 (火)	【体験型クラシックコンサート】 音楽を聴いて旅をしよう	村松 裕子 竹中 勇人 伊賀 あゆみ

※各回のタイトル・講師は変更することがあります。

佐藤 基之 (さとう もとゆき)

介護予防運動指導員、フィジカルトレーナー、THE SALON日本橋室町代表。ブラジルサンパウロ州アルタ・アラクアレンセ体育大学卒業。子ども、アスリート、介護と幅広く指導。地方自治体や指導者向け講師、健康講演活動を精力的に行う。2014年～19年青山学院大学陸上競技部(長距離ブロック)のチーフトレーナー歴任。現在は、実業団陸上部にて活動中。著書に『一流ランナーは必ずやっている! 最高のランニングケア』(カンゼン)ほか多数。

立川 生志 (たてかわ しょうし)

落語家(立川流)。1988年立川談志に入門。談志も認める陽気な高座は前座時代から「賞ハンター」の異名を持ち「NHK新人演芸大賞」「にっかん飛切落語会」の各賞を何度も受賞。2008年真打に昇進し立川生志と名を改めた。現代感覚に富んだ感性を古典落語に溶け込ませる事が自然にできる立川流生え抜きの真打である。各地で好評を博している独演会の他、近年では欧州や米国での口演も意欲的に行っている。

鶴松 房治 (つるまつ ふさはる)

池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員。明治大学演劇学専攻卒業後、劇団新国劇に入団。制作部在籍中に池波正太郎作品の演出助手を務め、その後、私的なアシスタントを生前15年間行う。著書に『池波正太郎が愛した江戸をゆく』(朝日新聞出版)など。

著本 健二 (はしもと けんじ)

早稲田大学教授。東京大学総合文化研究科広域科学専攻博士課程修了。博士(学術)。(財)流通経済研究所などを経て、2004年度より早稲田大学教育学部助教授。現在、早稲田大学教育・総合科学学術院教授、教育学研究科長。専門は人文地理学。分野は、経済地理学・都市地理学(とくに商業立地、地方都市の中心市街地問題)。著書に『日本の流通システムと情報化』、共編著に『空き不動産問題から考える地方都市再生』など。

鈴木 英一 (すずき えいいち)

歌舞伎研究家、常磐津和英太夫。早稲田大学大学院博士課程修了後、常磐津節演奏家としての活動と同時に、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学・宇都宮大学講師として教鞭をとる。専門は、舞踊・邦楽を中心にした歌舞伎研究。研究成果を生かした作品の復活作業、創作活動にも携わっており、代表作は「幸希芝居遊」、「渋谷金王丸伝説」、「(かぶき体操) いざやカブかん!」。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』(演劇出版社)などがある。

竹中 勇人 (たけなか はやと)

新日本フィルハーモニー交響楽団第1バイオリン奏者、東京音楽大学講師。2000年東京音楽大学在学中より入団し、同大学大学院を経て現在に至る。東京音楽大学での室内楽欧州ツアーを行い好評を博す。これまでに、二村英之、中道三代子の各氏に師事。

山浦 克典 (やまうら かつのり)

慶應義塾大学薬学部教授・附属薬局長。2002年千葉大学大学院薬学研究院博士課程修了。博士(臨床薬学)、薬剤師。大小さまざまな薬局での勤務経験から、薬局に勤務する薬剤師が国民の健康維持・増進の支援に最適な職種だと確信し、研究を通じてそのことを証明し、薬局が国民の健康・情報の拠点となる時代の実現をライフワークとしている。

セイコーミュージアム銀座とは

セイコーミュージアム銀座は、セイコーの製品史のみならず広く時計の歴史を紹介する、多くの皆様にお楽しみいただける博物館です。実物の日時計やスポーツ計時システムなど、ここでしか見ることでできない収蔵品を多数展示しています。

二宮 雅也 (にのみや まさや)

文教大学教授。筑波大学大学院体育研究科修了。民間シンクタンク研究員、上智大学講師を経て2022年から現職。元東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会ボランティア検討会議委員。スポーツ社会学(スポーツとボランティアの関係性)、地域活性論(NPO、ボランティアを中心としたまちづくり)などが専門。著書に『スポーツボランティア読本～支えるスポーツの魅力とは!～』(悠光堂)など。

安田 まゆみ (やすだ まゆみ)

エンディングメッセージ普及協会理事長、元気が出るお金の相談所代表、マネーセラピスト、1級ファイナンシャル・プランニング技能士。老後のマネープラン、離婚後のマネープラン、高齢期の財産管理や争族(相続)回避のアドバイスなど、人生とお金の相談を有料で受けている。老後マネーを取り上げたNHK「サキどり」、「あさイチ」、「助けて! きわめびと」などマスコミ出演多数。自治体をはじめ、企業、労働組合、大学などで講演を行っている。

村松 裕子 (むらまつ ゆうこ)

新日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。1997年東京藝術大学卒業。同年PMFフェスティバルに参加。翌年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2001年ドイツ・リューベック音楽大学へ入学。現在は、オーケストラ活動に加え、都内の小・中学校での演奏や指導、音楽ワークショップリーダーとして幅広く活躍中。これまでに、故江口朝彦、吉田秀、ヨルグ・リノビツキに師事。

伊賀 あゆみ (いが あゆみ)

ピアニスト、東京音楽大学講師。東京音楽大学卒業、同大学院を首席で修了。英国王立音楽院短期留学。ピティナ・ピアノコンペティションG級と特級で金賞受賞。ソロに加え、アンサンブルピアニストとしてもコンサートや幅広いジャンルのCD録音を多数行う。文化庁による芸術家派遣などで全国120校以上で学校コンサートを行う。山口雅敏とのピアノデュオは「進化系デュオ」と呼ばれ、超絶技巧でアクロバティックな編曲、世界初録音、自編を中心とした3枚のCDをリリースし、2017年にはロシア、ポーランドでもコンサートを行った。