



シニアコース 1年生 コース生の募集は終了しています

◆総合学習 前期 ~シニアライフを充実させるために~ ※シニアコース1年生 必修講座です。

主 題 シニアコースは60歳以上の中央区在住の方を対象としたコースです。

シニア世代にとっての生涯学習の導入という観点から、地域社会のことや文化芸術、今後の課題など、いろいろなテーマを同じ世代の仲間とともに学びます。

講座番号 シー総

時 間：午後2時30分～4時30分

場 所：築地社会教育会館ほか

※第3回はセイコーミュージアム銀座

回 数：10回

受講料：2,000円

回数	日程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	5/19 (火)	【ジャンル：認知機能向上】 脳を活性化してコミュニケーション力をアップしよう！	佐々木 夏子
第2回	5/26 (火)	【ジャンル：社会教育学】 市民が拓き、地域文化を創るということ ～心が動けば身体が動く～	多田 千尋
第3回	6/ 2 (火)	【ジャンル：地域施設見学】 時と時計の歴史を刻む ～セイコーミュージアム銀座～	セイコーミュージアム 銀座
第4回	6/ 9 (火)	【ジャンル：薬学】 人生100年時代の薬と薬局のかしこい使い方	山浦 克典
第5回	6/16 (火)	【ジャンル：終活】 豊かな老後のために知っておきたいお金の話	森川 知枝
第6回	6/23 (火)	【ジャンル：栄養学】 ここを健康にする食生活	高梨 淳子
第7回	6/30 (火)	【ジャンル：社会保障】 介護保険と高齢者福祉	内田 厚子
第8回	7/ 7 (火)	【ジャンル：都市地理学】 中央区ってどんな町!? ～コンビニから見えてくる地域の特徴～	箸本 健二
第9回	7/21 (火)	【ジャンル：江戸東京】 読む浮世絵 幕末の風刺画	湯浅 淑子
第10回	7/28 (火)	【ジャンル：伝統芸能】 歌舞伎音楽への誘い～常磐津節	常磐津和英太夫

佐々木 夏子 (ささき なつこ)

NPO 法人かえるハーモニー理事長、シナプソロジー教育トレーナー、管理栄養士、健康運動指導士、介護予防運動指導員。主に、脳活性化・運動・栄養の分野で、講演会や指導者の育成を行っている。中央区では、敬老館での講座や「ゆうゆう講座」において講師を務める。

セイコーミュージアム銀座

セイコーミュージアム銀座は、セイコーの製品史のみならず広く時計の歴史を紹介する、多くの皆様にお楽しみいただける博物館です。実物の日時計やスポーツ計時システムなど、ここでしか見ることのできない収蔵品を多数展示しています。

森川 知枝 (もりかわ かずえ)

金融経済教育推進機構 (J-FLEC) 講師、ファイナンシャルプランナー。日頃は、授業や講義で幼稚園生から 80 代超の方々まで幅広く金融教育の普及に努め、お金に関わる個別で相談をお受けしています。今回は、内容をシニア層向けに絞った講義で、安心して笑顔で学べる場をつくりたいと思います。お金の話は難しく感じがちですが、人生設計を考える一歩にしましょう。

内田 厚子 (うちだ あつこ)

社会保障教育研究所代表、金融経済教育推進機構 (J-FLEC) 講師、資格は社会福祉士、ファイナンシャルプランニング 2 級技能士。東北福祉大学大学院卒。定年まで東京科学大学医学部 (旧東京医科歯科大学) などで社会保障担当、現在は早稲田大学エクステンションセンターや地方自治体にて社会保障講座を担当。人生を大きく左右する社会保障、知らないと不利な目に合うことばかり (損したことに気づかない)。種類が多く複雑な社会保障の種類・内容・利用条件を、ライフプランと絡めながら、最新情報を簡潔にわかりやすく伝える努力をしている。

湯浅 淑子 (ゆあさ よしこ)

元たばこと塩の博物館主任学芸員。専門は日本近世史。学芸員時代には、風刺画やおもちゃ絵など、鑑賞用ではない浮世絵を多く取り上げてきた。近年に企画した主な展示会は「産業の世紀の幕開け ウィーン万国博覧会」「江戸の園芸熱」「隅田川に育まれた文化 浮世絵に見る名所と美人」「江戸の知の巨星 大田南畝の世界」「江戸のおもちゃ絵」「18 世紀のおもちゃ絵と葛屋重三郎版のおもちゃ絵」など。

多田 千尋 (ただ ちひろ)

認定 NPO 法人芸術と遊び創造協会理事長、高齢者アクティビティ開発センター代表、早稲田大学・お茶の水女子大学元講師。明治大学卒業後、ブーシキン大学に留学。廃校の小学校に開設したトイミュージアム「東京おもちゃ美術館」の経営が評価されて経済専門誌『週刊ダイヤモンド』で「日本の社会起業家 30 人」の一人にも選出される。「2014 クラウドファンディング」、「2015 ファンドレイジング」のそれぞれで大賞受賞。総務省「令和 2 年度ふるさとづくり大賞」団体表彰・総務大臣表彰を受賞。

山浦 克典 (やまうら かつのり)

慶應義塾大学薬学部教授・附属薬局長。2002 年千葉大学大学院薬学研究院博士課程修了。博士 (臨床薬学)、薬剤師。個人薬局の経営経験とその後のチェーン薬局での勤務経験から、薬局に勤務する薬剤師が国民の健康維持・増進の支援に最適な職種だと考え、このことを研究を通じて広めながら、薬局が国民の健康・情報の拠点となる時代の到来をライフワークとしている。

高梨 淳子 (たかなし じゅんこ)

MeijiSeika ファルマ (株) 未来価値創成室管理栄養士、公認スポーツ栄養士、健康運動指導士。(株) 明治に入社後、乳幼児栄養、高齢者栄養、スポーツ栄養の事業に従事。また、アスリートや若年女性の貧血に関する研究に携わる。現在は医家向けサプリメント事業に従事している。

箸本 健二 (はしもと けんじ)

早稲田大学教育・総合科学学術院教授。東京大学総合文化研究科広域科学専攻博士課程修了。博士 (学術)。(財) 流通経済研究所などを経て、2004 年度より早稲田大学にて教鞭をとる。専門は人文地理学。分野は、経済地理学・都市地理学 (とくに商業立地、地方都市の中心市街地問題)。著書に『日本の流通システムと情報化』(古今書院) など。

常磐津 和英太夫 (ときわす わえいだゆう)

本名：鈴木 英一。常磐津節演奏家、歌舞伎興行・日本舞踊公演のタテ語り。演奏活動とともに歌舞伎研究に従事し、早稲田大学大学院演劇博物館招聘研究員のほか、聖学院大学・宇都宮大学講師。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』(演劇出版社)。共著に『歌舞伎・日本舞踊名曲 100 選』(淡交社) がある。その他、古典作品の復活、創作作業にも携わり、代表作に「幸希芝居遊 (さちねがうしばいごっこ)」(令和 2 年 10 月国立劇場)、「絵本合法衝 (えほんがっぼうがっじ)」(令和 5 年 4 月明治座) がある。