



シニアコース 1年生 コース生の募集は終了しています

## ◆総合学習 前期 ~シニアライフを充実させるために~ ※シニアコース1年生 必修講座です。

**主 題** シニアコースは60歳以上の中央区在住の方を対象としたコースです。

シニア世代にとっての生涯学習の導入という観点から、地域社会のことや文化芸術、今後の課題など、いろいろなテーマを同じ世代の仲間とともに学びます。

**講座番号** シー総

時 間：午後2時30分～4時30分

場 所：築地社会教育会館ほか

※第3回はセイコーミュージアム銀座

回 数：10回

受講料：2,000円

回数	日程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	5/14 (火)	【ジャンル：認知機能向上】 脳を活性化してコミュニケーション力をアップしよう！	佐々木 夏子
第2回	5/21 (火)	【ジャンル：社会教育学】 市民が拓き、地域文化を創るということ ～心が動けば身体が動く～	多田 千尋
第3回	6/ 4 (火)	【ジャンル：地域施設見学】 時と時計の歴史を刻む ～セイコーミュージアム銀座～	セイコー ミュージアム銀座
第4回	6/11 (火)	【ジャンル：薬学】 人生100年時代の薬と薬局のかしこい使い方	山浦 克典
第5回	6/18 (火)	【ジャンル：産業技術史】 歴史に見る日本の文化とモノづくり	鈴木 一義
第6回	6/25 (火)	【ジャンル：栄養学】 ころろを健康にする食生活	高梨 淳子
第7回	7/ 2 (火)	【ジャンル：終活】 変わる相続・贈与税～次の世代に遺すべきものは～	石村 衛
第8回	7/16 (火)	【ジャンル：社会保障】 介護保険と高齢者福祉	内田 厚子
第9回	7/30 (火)	【ジャンル：伝統芸能】 常磐津節入門 鑑賞と解説「仮名手本忠臣蔵」	常磐津 和英太夫
第10回	8/ 6 (火)	【ジャンル：伝統芸能】 金原亭馬生一門会	十一代目 金原亭 馬生

※各回のタイトル・講師は変更することがあります。

**佐々木 夏子** (ささき なつこ)

NPO法人かえるハーモニー理事長、シナプソロジー教育トレーナー、管理栄養士、健康運動指導士、介護予防運動指導員。主に、脳活性化・運動・栄養の分野で、講演会や指導者の育成を行っている。中央区では、敬老館での講座や「ゆうゆう講座」において講師を務める。

**セイコーミュージアム銀座**

セイコーミュージアム銀座は、セイコーの製品史のみならず広く時計の歴史を紹介する、多くの皆様にお楽しみいただける博物館です。実物の日時計やスポーツ計時システムなど、ここでしか見ることでできない収蔵品を多数展示しています。

**鈴木 一義** (すずき かずよし)

元国立科学博物館産業技術史資料情報センター長。日本における科学及び技術、特に江戸時代から現代にかけての科学技術の発展状況の調査研究を行う。経済産業省ロボット大賞選考委員、江戸東京博物館展示監修委員などを兼任。著書に『見て楽しむ江戸のテクノロジー』（数研出版）、『からくり人形』（学研）他多数。

**石村 衛** (いしむら まもる)

東京都金融広報委員会金融広報アドバイザー、FP事務所ライフパートナーオフィス代表。1級ファイナンシャル・プランニング技能士。著書に『「お金」ってなんだろう？ - 子どもに伝えたい大切なこと』（PHP研究所）などがある。

**常磐津 和英太夫** (ときわす わえいだゆう)

本名：鈴木 英一。常磐津節演奏家、歌舞伎興行・日本舞踊公演のタテ語り。演奏活動とともに歌舞伎研究に従事し、早稲田大学大学院演劇博物館招聘研究員のほか、聖学院大学・宇都宮大学講師。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』（演劇出版社）。共著に『歌舞伎・日本舞踊名曲100選』（淡交社）がある。その他、古典作品の復活、創作作業にも携わり、代表作に「幸希芝居遊（さちねがうしばいごっこ）」（令和2年10月国立劇場）、「絵本合法衢（えほんがっぼうがっじ）」（令和5年4月明治座）がある。

**多田 千尋** (ただ ちひろ)

認定NPO法人芸術と遊び創造協会理事長、東京おもちゃ美術館館長、高齢者アクティビティ開発センター代表、早稲田大学・お茶の水女子大学元講師。明治大学卒業後、ブーシキン大学に留学。廃校の小学校に開設したトイミュージアム「東京おもちゃ美術館」の経営が評価されて経済専門誌『週刊ダイヤモンド』で「日本の社会起業家30人」の一人にも選出される。「2014クラウドファンディング」、「2015ファンドレイジング」のそれぞれで大賞受賞。総務省「令和2年度ふるさとづくり大賞」団体表彰・総務大臣表彰を受賞。

**山浦 克典** (やまうら かつのり)

慶應義塾大学薬学部教授・附属薬局長。2002年千葉大学大学院薬学研究院博士課程修了。博士（臨床薬学）、薬剤師。個人薬局の経営経験とその後のチェーン薬局での勤務経験から、薬局に勤務する薬剤師が国民の健康維持・増進の支援に最適な職種だと考え、このことを研究を通じて広めながら、薬局が国民の健康・情報の拠点となる時代の到来をライフワークとしている。

**高梨 淳子** (たかなし じゅんこ)

MeijiSeikaファルマ(株) 経営企画部ニュートラシューティカルグループ管理栄養士、公認スポーツ栄養士、健康運動指導士。(株)明治に入社後、乳幼児栄養、高齢者栄養、スポーツ栄養の事業に従事。また、アスリートや若年女性の貧血に関する研究に携わる。現在は医家向けサプリメント事業に従事している。

**内田 厚子** (うちだ あつこ)

社会保障教育研究所代表、社会福祉士、ファイナンシャルプランニング2級技能士。早稲田大学エクステンションセンターや地方自治体にて社会保障制度の講座を担当している。社会保障の種類・内容・利用条件が個人のライフステージ別に簡潔にわかる本『生きる力-社会保障の知識』を毎年制作。安心できる人生・安心できる社会をめざして、社会保障教育の普及をライフワークとしている。

**十一代目 金原亭 馬生** (きんげんていばしょう)

落語家、落語協会理事。1947年中央区銀座木挽町生まれ。1969年3月に十代目金原亭馬生に入門し、同年9月に小駒を名乗り人形町末廣にて初高座。1987年に真打へ昇進し、1999年9月で名跡・十一代目金原亭馬生を襲名。所属は落語協会です。2014年より現職。古典落語から新作落語、日本舞踊、俳句など幅広い芸域を持ち、芝居噺といった噺ができる数少ない噺家の一人。また、江戸時代から明治まで盛んに興行されていた噺家が演じるお芝居「鹿芝居」を現代に復活させた立役者である。