

◆銀座の本願寺で学ぶ

講座番号 ③-1

主 題 築地本願寺は、浄土真宗本願寺派（西本願寺）の直轄寺院です。お寺がありますのは中央区築地ですが、「築地」とは元々佃島に住む浄土真宗のご門徒（信者）が、幕府から下付された海上を寺院が建つように海を埋め立て、土地を築いたことに由来します。

築地本願寺にはいまも多くの方々が参拝されますが、より多く

の方々とのご縁を結ぶため、2016年5月より銀座2丁目に「築地本願寺GINZA SALON」を開所いたしました。

この講座では、そのSALONで好評をいただいております講師の方々から、仏教的なおはなしや暮らしを楽しむ方法まで、幅広いテーマでおはなしをしていただきます。

どのような宗派の方のご参加も歓迎いたします。法事やお墓のことだけではなく、さまざまなお寺の取り組みについて、知っていただければ幸いです。

時 間：午後2時～3時30分
場 所：築地本願寺GINZA SALON
回 数：3回
受講料：900円

回数	日 程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	5/13 (月)	音読で心と体をいきいきと	寺田 理恵子
第2回	6/17 (月)	歯科衛生士から学ぶ！お口の健康とエクササイズ	城 明妙
第3回	7/ 8 (月)	親鸞に学ぶ	南條 了瑛

講 師 紹 介

寺田 理恵子 (てらだ りえこ)

元フジテレビアナウンサー。認定心理士・ワークショップデザイナー・健康マスター普及認定講師などの資格を活かし「心とからだ磨きの朗読教室」を主宰。アナウンススクールの講師も務める。著書に『四季を感じる毎朝音読』、『「毎日音読」で人生を変える』、『60代、ひとりで前向きに生きる』、『日々の名作音読で人生の深みを知る』(いずれもさくら舎)など。

城 明妙 (しろ あけみ)

歯科衛生士、デンタルサポート株式会社歯科事業部ヘルスケア課所属。歯科医院勤務の後、市町村保健センター、保健所などにおいて、母親学級、歯みがき教室及び歯科保健相談などを行い、その後、高齢者、要介護者の在宅、施設、病院などでの訪問口腔ケアに従事した。現在はその経験を生かし、幅広い世代、専門職養成校での講師や多職種に向けた口腔保健セミナーを行っている。

南條 了瑛 (なんじょう りょうえい)

武蔵野大学仏教文化研究所客員研究員、浄土真宗本願寺派法重寺（東京都中央区）住職。博士（文学）。現在、京都女子大学、武蔵野大学などでも仏教・浄土真宗の講義を担当している。築地本願寺新報にて「英語で知ろう！はじめての仏教」を連載中。

会 場 図



中央区銀座2-6-4
竹中銀座ビルディング5階

◆ 展覧会を観る

講座番号 ③-2

時間：午後2時～4時
 場所：三井記念美術館
 回数：2回
 受講料：600円
 入館料：1,600円（2回分）

主 題 三井記念美術館が開催する2024年度前半の展覧会にあわせ、担当学芸員がそれぞれ専門の立場から講義を行います。
 2時間のうち1時間が講義、あとの1時間が展覧会の自由見学です。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/14 (火)	「茶の湯の美学 一利休・織部・遠州の茶道具―」	清水 実
第2回	7/30 (火)	「美術の遊びとところⅧ 五感であじわう日本の美術」	小林 祐子

講師紹介

清水 実 (しみずみのる)

三井記念美術館 参事・学芸部長。國學院大學史学科日本史専攻卒業。
 1975年4月久能山東照宮博物館学芸員。1984年9月三井文庫別館学芸員、2005年8月三井記念美術館学芸課長、現在にいたる。専門は日本文化史(主に宗教美術・茶道美術)。

小林 祐子 (こばやし ゆうこ)

三井記念美術館学芸課長。学習院大学大学院人文学科研究科博士後期課程単位取得退学。
 財団法人永青文庫学芸員を経て2004年10月から三井記念美術館に学芸員として勤務。専門は日本漆工史。

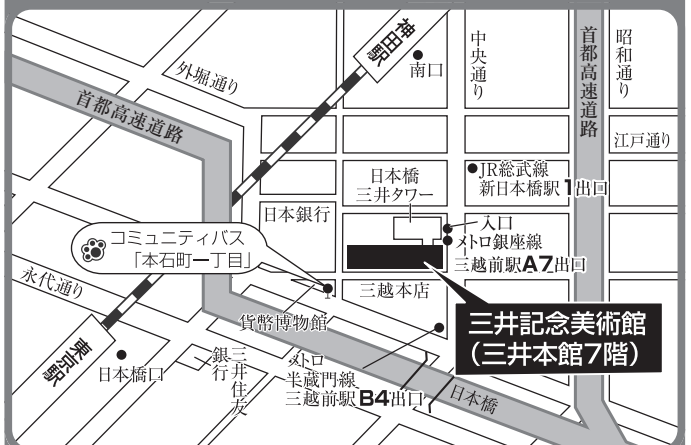
三井記念美術館 展覧会スケジュール

2024年4月18日(木)～6月16日(日)
「茶の湯の美学 一利休・織部・遠州の茶道具―」
 桃山時代から江戸時代初期、茶の湯界をリードした、千利休・古田織部・小堀遠州の美意識を、三井家伝来の茶道具のなかから探ります。
 千利休の「わび・さびの美」、古田織部の「破格の美」、小堀遠州の「綺麗さび」、3人の美意識を以上のようにとらえ、書画、茶碗・茶入・花入・水指・釜・茶杓など、各人の美意識から生まれた茶道具の名品・優品を多数展示いたします。

2024年7月2日(火)～9月1日(日)
「美術の遊びとところⅧ 五感であじわう日本の美術」
 「美術の遊びとところ」シリーズは、日本・東洋の古美術に親んでもらうためのテーマを設け、夏休み期間に合わせて展示をおこなっています。8回目を迎える本展は、人間が持つ五感を活用しながら、絵画や工芸品を鑑賞してもらおうという新しい試みの展覧会です。

作品に表現された花の香りや動物の鳴き声を想像したり、描かれた人物の気持ちに思いをはせてみたり、水辺の景色に涼しさを感じたり。視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚などの感覚を研ぎ澄ませて、作品をよく観察し、作品の声に耳を傾けてみてください。きっと新しい発見や驚きが、あなたを待っているはずです！

会場図



中央区日本橋室町2-1-1 三井本館7階
 ☎050-5541-8600

◆美術の楽しみ～旅する印象派

講座番号 ③-3

時 間：午前10時30分～正午
場 所：DNP銀座ビル3階
回 数：4回
受講料：2,000円

主 題 MMMでは西洋美術に関する講座を開催いたします。
今回のシリーズは「旅する印象派」をテーマにフランス印象派の誕生と展開、さらに世界中に与えたその影響について学んでいただく内容となっています。講師には前半に広島県立美術館館長の千足伸行先生、後半に東京ステーションギャラリー館長の富田章先生をお迎えし、魅力的な作品とともにお話いただきます。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	6/ 7 (金)	旅する画家 (ブリュゲル、ターナーから印象派へ)	千足 伸行
第2回	6/21 (金)	フランス印象派の誕生 (モネ、ルノワール、ピサロ、シスレー)	
第3回	7/ 5 (金)	印象派その後 (ポスト印象派から世紀末へ)	富田 章
第4回	7/19 (金)	旅する印象派 (国境を越える印象派)	

講師紹介

千足 伸行 (せんぞく のぶゆき)

成城大学名誉教授、広島県立美術館長(2024年現在)。東京大学文学部卒。(株)東京放送(現(株)TBSホールディング)を経て国立西洋美術館に勤務。1970-72年、西ドイツ(当時)政府給費留学生としてミュンヘンに留学。帰国後、西洋美術館に復帰。1979年、同館を辞し、成城大学文芸学部勤務、2011年3月、同大学を定年退職し現職。主な著書に『新西洋美術史』(西村書店)、『もっと知りたいミュシャ』(東京美術)、『ゴッホを旅する』、『画家たちのパートナー』(論創社)などがある。

富田 章 (とみた あきら)

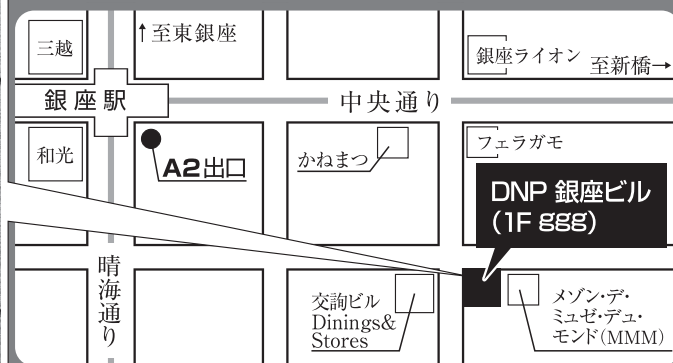
東京ステーションギャラリー館長、美術史家。慶応大学、成城大学大学院卒。(財)そごう美術館、サントリーミュージアム「天保山」を経て現職。著書に『偽造された自画像』(祥伝社)、『ピアズリー怪奇幻想名品集』(東京美術)、『印象派BOX』(講談社)、『ゴッホ作品集』(東京美術)、『初老耽美派 よろめき美術鑑賞術』(毎日新聞出版、共著)、訳書に『クリムト』『ゴーガン』(共に西村書店)などがある。

会場入口



会場のあるDNP銀座ビルの入口はg g gの右側です。

会場図



中央区銀座7-7-2

◆見つけよう！自分に合った健康法～腸のこと～

講座番号 ③-4

時間：午後6時～7時30分
 場所：聖路加国際大学2号館
 回数：5回
 受講料：1,500円

主題 良いとはわかっている健康法でも、実際に続けるのは難しいもの。そこで、今回は「腸のこと」をテーマに、腸の機能や腸内細菌のはたらきから、「食べること」や「出すこと」といった暮らし方まで、生活のヒントになりそうな内容を集めました。
 ご自身のからだや生活を振り返りながら、ひとりひとりにあった健康法をご自身で見つけてみませんか。いつまでも健康を維持し、自分の意思と判断で長い人生を歩んでいくためのノウハウを見つけて出すことを目的とした講座です。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/15 (水)	おなか元気教室	東京ヤクルト販売株式会社「おなかマスター」
第2回	5/29 (水)	気持ちよく出ていますか？ 排便のメカニズム、排便にまつわるトラブルや対処法	縄 秀志
第3回	6/12 (水)	腸内細菌と健康 プロバイオティクス（生きた微生物）のちょっといい話	小笠原 伸浩
第4回	6/26 (水)	食習慣を見つめて腸を元気に	鈴木 園子
第5回	7/10 (水)	腸を整える養生法	鈴木 貴子

講師紹介

東京ヤクルト販売株式会社 おなかマスター

学校や企業などにおいて、出前授業「おなか元気教室」を行っている東京ヤクルト販売株式会社の「おなかマスター」が担当します。第1回は腸を中心とした消化管の仕組みと、腸にすむ細菌の基本について分かりやすくお話しします。毎日の健康のために、誰にでもできるおなか体操を一緒に行いましょう。

縄 秀志 (なわ ひでし)

聖路加国際大学名誉教授。群馬大学医療短期大学を卒業後、虎の門病院に入職。その後、兵庫県立看護大学、長野県看護大学で教育に従事しながら聖路加看護大学大学院で博士課程を修了した。「ああ、気持ちいい～」をもたらす看護ケアを追求し、最近では「気持ちよく出す」をテーマに、排便に関する研究や地域の人々への活動を展開しています。

小笠原 伸浩 (おがさわら のぶひろ)

株式会社ヤクルト本社、広報室学術・編集班 参事。2018年までヤクルトグループで乳製品などの研究開発に従事し、現在は学術広報を担当しています。腸内細菌と健康とプロバイオティクス（生きた微生物）についてお話しします。

鈴木 園子 (すずき そのこ)

聖路加国際病院 栄養科マネジャー（管理栄養士/病態専門管理栄養士/がん専門管理栄養士）。大学卒業後聖路加国際病院に入職。栄養指導・入院患者の栄養管理に従事。自分の食習慣を理解し、腸を元気にそして健康的な生活を送るための食事について考えましょう。

鈴木 貴子 (すずき たかこ)

聖路加国際大学 聖路加健康ナビスポット:るかなび常駐看護師。聖路加国際病院で在職中に鍼灸師の国家資格取得。2022年4月より、るかなび配属となり、「体の声を聴いて感じて、自分でできる養生法を見つけよう」という健康講座を担当しています。東洋医学（中医学）の視点で腸について学び、自分に合った養生法を見つけましょう。

会場図



中央区築地3-8-5 ☎6226-6388

◆クラシック音楽講座 「ルチア」オペラ鑑賞はじめの一歩

講座番号 ③ー5

主 題 様々なプロダクションに引っ張りだこ、大人気演出家・岩田達宗がオペラの魅力を分かりやすく解説します。

「そもそもオペラって何？」というところから、オペラ特有のベルカント唱法、今回取り上げるドニゼッティ作曲のオペラ《ランメルモールのルチア》の物語やその背景、第一生命ホールでの「佐藤美枝子の『ルチア』」の演出の構想や見どころまで、豊富な話題に、オペラは初めてという方も、すでに色々なオペラを見ているという方も楽しめること間違いなしです。

第2回は、ゲストにプリマドンナ佐藤美枝子が登場。チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門決勝で《ランメルモールのルチア》の「狂乱の場」を歌って日本人初の第1位を受賞して以来、「ルチアと言えば佐藤美枝子」といわれるトップ歌手に、『ルチア』の魅力を訊きます。オペラ鑑賞がさらに楽しくなる講座です。

時 間：午後1時30分～3時30分
 ※第3回公演鑑賞は
 午後1時30分開演～
 午後4時終了予定
場 所：アートはるみ「ギャラリー」
 ※第3回は第一生命ホール
回 数：3回
受講料：900円
鑑賞料：S席5,500円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/18 (土)	オペラとは？ ドニゼッティ作曲『ランメルモールのルチア』の見どころ	岩田 達宗
第2回	5/25 (土)	佐藤美枝子に訊く『ルチア』オペラの魅力、オペラ歌手って？	岩田 達宗 ゲスト：佐藤 美枝子
第3回	7/ 6 (土)	公演鑑賞「佐藤美枝子の『ルチア』」	

講師紹介

岩田 達宗 (いわた たつじ)

オペラ演出家。1998年よりヨーロッパ各地で研鑽を積む。帰国後オペラ演出家として活動を始め、国内外のオペラ・プロダクションで作品を発表、高い評価を得る。ザ・カレッジオペラハウス『ねじの回転』文化庁芸術祭大賞、『ファルスタッフ』同優秀賞ほか佐川吉男賞、三菱UFJ信託音楽賞など受賞多数。1996年自身が五島記念文化賞オペラ新人賞、2006年音楽クリティック・クラブ賞を受賞。ひろしまオペラルネッサンス芸術監督。

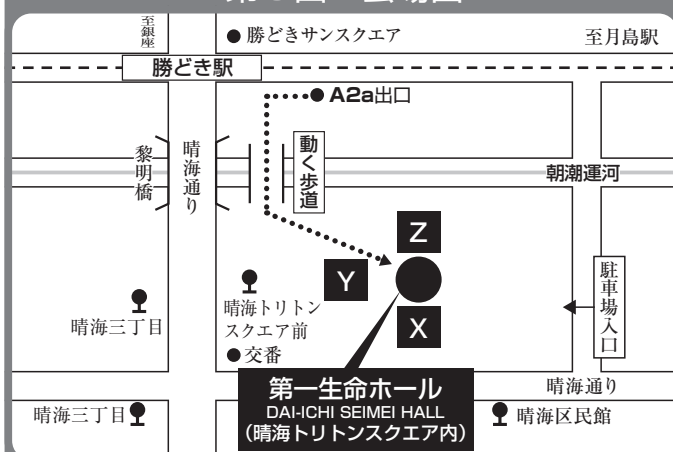
佐藤 美枝子 (さとう みえこ)

ソプラノ歌手。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞。1995年イタリアにて『リゴレット』のジルダでオペラデビュー後、『ランメルモールのルチア』『椿姫』他、国内外の数多くのオペラに出演し好評を博す。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞、第9回出光音楽賞、第10回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第50回ENEOS音楽賞大賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人。晴海トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施している。

第3回 会場図



第一生命ホール 中央区晴海1-8-9

◆<世界遺産登録20周年>三重の宝「世界遺産 熊野古道伊勢路」

主 題 今年は「熊野古道」が世界遺産に登録されて20周年。

更に注目が高まる熊野古道の歴史や文化を当時の人々の様子を交えて深掘りしていくほか、世界遺産登録までの軌跡や裏話まで、もっと三重を知りたくなる講座です。

※伊勢神宮と熊野三山をつなぐ参詣道の総称である「熊野古道」は、2004年7月に「紀伊山地の霊場と参詣道」として世界遺産登録されました。

本講座は、三重の豊かな自然・歴史・文化・食など、さまざまな魅力発信と交流の場「三重テラス」との連携講座です。

講座番号 ③-6

時 間：午後2時～3時30分

場 所：三重テラス2階コミュニティスペース
(YUITO ANNEX 2階)

回 数：全2回

受講料：600円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/21 (火)	熊野古道伊勢路 ～世界遺産登録までの歩みと世界遺産の意義～	三石 学
第2回	6/25 (火)	熊野カルデラ火山爆発と磐座信仰	

講師紹介

三石 学 (みついし まなぶ)

熊野市文化財専門委員長、熊野古道語り部友の会顧問。1955年熊野市生まれ。島根大学地理学科卒業。学生時代は出雲地方をフィールドに民俗学、地理学を研究。1980年熊野市役所に奉職し、熊野古道の発掘、調査、整備を中心とした観光や熊野学の推進に尽力。世界遺産登録の際にはユネスコ・イコモス調査団の説明員を担当。現在は熊野旅の文化企画代表として熊野の歴史文化の旅の講演、講座を全国で開催し、旅のガイドも行う。編集書には『海の熊野』（森話社）、『お伊勢参りと熊野詣』（かまくら春秋社）、『三重県の謎解き散歩』（新人物往来社文庫）、『地名は警告する』（富山房インターナショナル）、『別冊太陽・熊野』（平凡社）、『写真集・惑星熊野』（求龍堂）、『熊野から読み解く記紀神話』（扶桑社）など。



熊野古道伊勢路松本峠から望む七里御浜



◆人工血液の開発とCO中毒治療への応用

講座番号 ③ー7

時間：午後1時30分～3時

場所：同志社大学

東京サテライトキャンパス

回数：3回

受講料：900円

主 題 火災では、COなどの火災ガス中毒による被害が深刻です。CO中毒に対して実用化された治療薬は存在しません。我々は同志社大学において、血液中のヘモグロビンの機能を再現する目的で、hemoCDと名付けた人工ヘモグロビンの開発に成功しました。人工血液として研究をすすめる過程で、hemoCDは体内でCOガスを特異的に吸着し、そのまま尿となって体外排泄されることがわかりました。現在、この性質を利用し、hemoCDによるCO中毒治療薬の開発を進めています。もし実現すれば、これまで為す術のなかったCO中毒に対して、火災現場あるいは搬送中において治療を開始することが可能になります。講演ではhemoCD開発の経緯について、化学の基本に立ちもどって丁寧に解説します。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/25 (土)	化学におけるものづくり	北岸 宏亮
第2回	7/ 6 (土)	人工ヘモグロビンhemoCDについて	
第3回	8/ 3 (土)	基礎研究から応用、実用化に向けて	

講師紹介

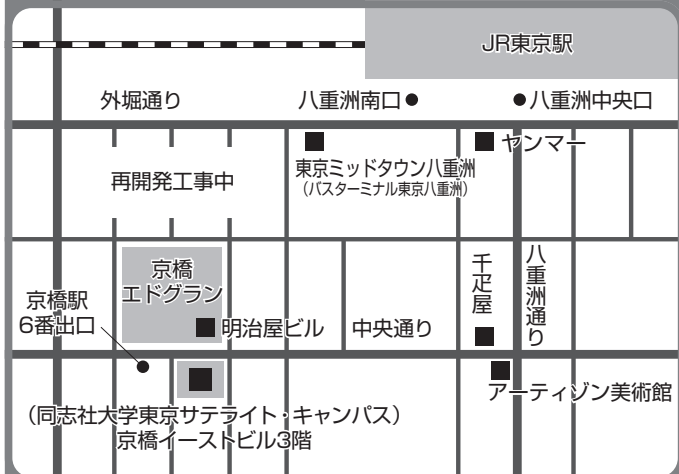
北岸 宏亮 (きたぎし ひろあき)

同志社大学理工学部機能分子・生命化学科教授。博士（工学）。同志社大学工学部を卒業後、奈良先端大で修士、同志社大学大学院工学研究科で博士を取得。大阪大学および米国スクリプス研究所での研究員を経て、2008年より同志社大で教員として赴任。2014年に准教授、2020年に教授昇進。有機化学を専門に医薬学関連への応用に挑み、2023年にはhemoCDの成果が火災ガス中毒治療薬の実現につながるとして新聞・ニュース等で大きく取り上げられた。趣味はジョギングや梅干しづくりなど。



北岸 宏亮 講師

会場図



中央区京橋2-7-19
京橋イーストビル3階

◆人と食とが出会う場所～築地場外市場～

講座番号 ③-8

主題 築地場外市場は、昭和のはじめよりプロの買い出し人で賑わう「食の台所」として親しまれてきました。中央卸売市場が豊洲へ移転した現在でも、鮮魚・青果・精肉・調理道具、さらには飲食店などおよそ400の店が営業をしております。最近では、中央区にお住まいの方を中心に、日々の買い物場として利用されるようになり、幅広いニーズに対応できる市場として賑わっています。

築地場外市場の店舗が加入しているNPO築地食のまちづくり協議会では、築地から食の情報を発信することを目的に、2016年5月より「築技セミナー」と題し、さまざまな学びを一般の方向けに開催しています。

この講座では、身近な食材をテーマに、3回にわたってご紹介いたします。専門家ならではの知識と、日常でも使える食材の扱い方のコツを、わかりやすくご紹介いたします。

※食品アレルギーのある方は、受講決定時にお知らせいただきます。

【持ち物】エプロン、お手拭き、マスク ※第3回目のみ包丁

時間：午前10時～正午
 場所：魚河岸スタジオ
 回数：3回
 受講料：900円
 材料費：3,000円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/28 (火)	出汁上手は料理上手 ～昆布出汁の基本と味の違い～	吹田 勝良 (吹田商店)
第2回	6/ 6 (木)	まぐろの全て ～海のこと・市場のこと・食べること～	楠本 栄治 (樋栄)
第3回	6/23 (日)	食材を活かすのは包丁次第 ～包丁の研ぎ体験と使い方のコツ～	小川 由香 (東源正久)

講師紹介

吹田 勝良 (すいた かつよし)

吹田商店(すいたしょうてん) 三代目社長。吹田商店は、明治25年大阪で昆布商として創業。東京にも良質でおいしい昆布の味を伝えたいと、昭和のはじめに築地へ進出。豊富な品揃えと、料理で選ぶ昆布の使い方は、多くの老舗料理人から信頼を得ている。毎年産地へ出向き、生産者との関係も大切にしている。常識を覆す出汁の取り方の話はとても人気。

楠本 栄治 (くすもと えいじ)

樋栄(ひえい) 三代目社長。一本のマグロをセリ落とすのに要する時間はわずか数秒。お客様が納得するマグロを揃えるために、経験を重ねた目利き力には自信あり。マグロの選び方・保存方法、市場の仕組み、マグロの資源についてなど、マグロに関する知識も幅広い。2017年にオープンした場外市場の施設「築地魚河岸」の築地魚河岸事業協議会の理事長として、プロと一般の双方のお客様に喜んでいただけるような場づくりに取り組んでいる。

小川 由香 (おがわ ゆか)

東源正久(あずまみなもとのまさひさ) 四代目社長。東源正久は、代々源氏に仕えた刀鍛冶「源正久」の流れをくみ、明治5年に包丁鍛冶として日本橋にて開業。マグロ包丁発祥の店。マグロ包丁から家庭用包丁まで幅広く扱う包丁専門店。日本橋魚河岸時代からの市場のお得意様も多く、代々大切にしてきたお客様との信頼関係を受け継いでいる。



中央区築地6-26-1 築地魚河岸小田原橋棟3F



連携講座 ③-9【松竹株式会社】

定員35名



託児付

7/24を除く

◆歌舞伎ものしり講座

講座番号 ③-7

主 題 歌舞伎は江戸時代の日本人が創り出したエンターテインメントの最高傑作と言えるでしょう。そこには優れた色彩感覚や音楽、言葉の遊びが溢れ、綿密に練り上げられたストーリーは自由奔放に展開し、時には奇想天外な楽しさで観客を魅了します。その主役はなんといっても、舞台上で華やかなオーラを放つ歌舞伎俳優たち。時代を超えて、脈々と受け継がれてきた芸は、観客からパワーを得てますます輝き出す……、だから歌舞伎は面白い！

※初めて受講される方が優先されます。

※第1回～5回のうち1回にゲストをお招きする予定です。

※劇場やゲストの都合等により、観劇日や講座内容が変更になる場合がありますのでご了承ください。

時 間：午後2時30分～4時

※第5回は講義後、各自歌舞伎座へ移動して午後9時頃（予定）まで観劇

場 所：築地社会教育会館

※第5回は講義後、歌舞伎座

回 数：5回

受講料：2,500円

観劇料：14,000円～15,000円

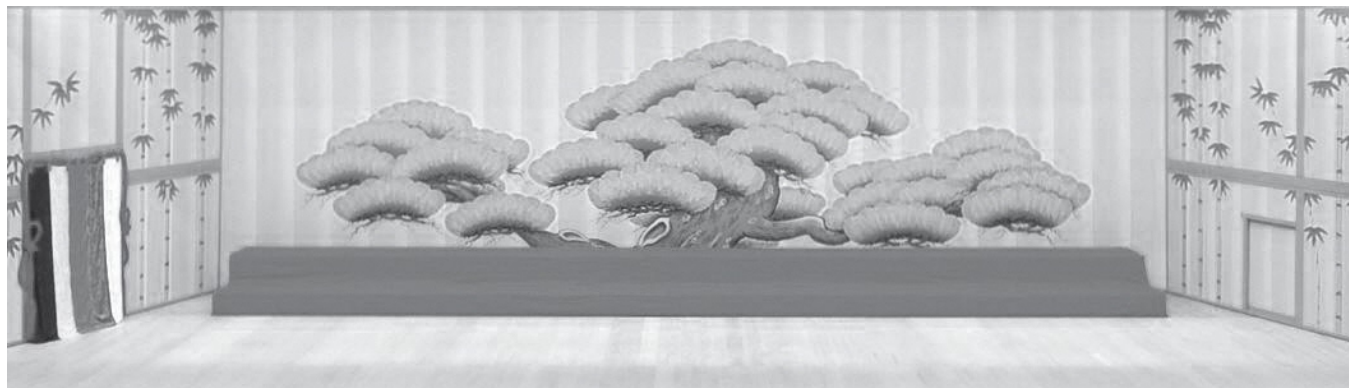
回数	日程	講義内容	講師名
第1回	5/29（水）	「義経と曾我兄弟」	金田 栄一
第2回	6/12（水）	「歌舞伎と傘」	
第3回	6/26（水）	「歌舞伎演目深掘り」	
第4回	7/10（水）	「芝居の雑学」	
第5回	7/24（水）	「観劇の手引き」と観劇	

講師紹介

金田 栄一（かねだ えいいち）



歌舞伎座舞台(株)顧問。大学在学中は歌舞伎研究会に所属し、1971年立教大学卒業後、松竹(株)入社。歌舞伎座宣伝課長、副支配人、支配人、演劇本部ゼネラルマネージャーを経て、2005年5月から(株)伝統文化放送代表取締役社長就任。2008年から歌舞伎座舞台(株)代表取締役社長、2012年から現職。2020年「令和二年度文化庁長官表彰」受賞。



©松竹 松羽目

◆朝日新聞記者が時事を読み解く ～岐路に立つ年に～

講座番号 ③-10

時間：午後4時30分～6時

場所：朝日新聞東京本社
2階読者ホール

回数：5回

受講料：1,500円

主題 最大震度7の揺れが元旦の夕方を襲った能登半島地震は、私たちが「災害大国」で暮らしている現実とその危うさを、改めて実感させるものでした。自民党の裏金事件で、政治への信頼は大きく傷つき、岸田政権の先行きは不透明となっています。世界に目を向ければ、ウクライナとガザをはじめ世界各地で戦火がやみません。冷戦後の国際秩序が揺らぐなか、今年は米国とロシアの大統領選をはじめ重要な選挙も相次ぎます。今回の連続講座は国政、経済、国際政治、災害、軍事の各分野から、5人の論説委員が深く切り込みます。岐路の時代を読み解くヒントをみつけて下さい。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	6/ 5 (水)	岸田政権の行方	佐藤 徳仁
第2回	6/12 (水)	米国大統領選と世界	立野 純二
第3回	6/19 (水)	「金利復活」後の日本経済	琴寄 辰男
第4回	6/26 (水)	能登半島地震の実相～首都直下地震への教訓は	黒沢 大陸
第5回	7/ 3 (水)	「防衛力強化」と自衛隊	伊藤 宏

講師紹介

佐藤 徳仁 (さとう のりひと)

朝日新聞社論説委員（政治担当）。秋田魁新報社を経て、2001年入社。長野総局、西部報道センター（福岡）、東京社会部、天声人語補佐、政治部、コンテンツ編成本部などに所属。政治部では首相官邸を中心に、与党、野党の各キャップやデスクを務めた。

立野 純二 (たちの じゅんじ)

朝日新聞社論説委員（国際担当）。1985年入社。米国留学を経て、ワシントン特派員、中東アフリカ総局長、ニューヨーク支局長、アメリカ総局長、テレビ朝日「報道ステーション」コメンテーター、論説主幹代理などを歴任。米大統領選は1996年以来、現場取材を重ねてきた。

琴寄 辰男 (ことより たつお)

朝日新聞社論説委員（経済担当）。1994年入社。金沢・京都支局を経て、大阪・東京経済部で金融や首相官邸などを担当。2007～10年中国総局（北京）で経済担当。GLOBE編集部を経て名古屋・東京で経済部デスクを務めた。2022年4月から現職。

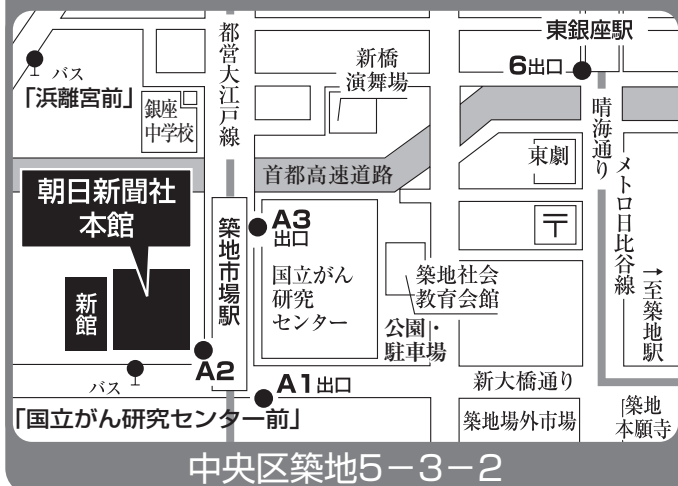
黒沢 大陸 (くろさわ たいりく)

朝日新聞社論説委員（科学担当）。1991年入社。社会部、科学部、オピニオン編集部、編集委員（災害担当）、科学医療部長などを経て現職。著書に『地震予知の幻想』（新潮社）、『コンビニ断ち 脱スマホ』（コモンズ）、編著に『災害大国・迫る危機』（朝日新聞出版）。

伊藤 宏 (いとう ひろし)

朝日新聞社論説委員（政治担当）。1992年入社。静岡、福島両支局を経て政治部。首相官邸、自民党、外務・防衛両省などを担当。この間に米国留学し、オバマ米政権時代にアメリカ総局員（ワシントン）。政治部デスク、水戸総局長、地域報道部長代理を務め、2021年から現職。

会場図



中央区築地5-3-2

連携講座 ③－11【時事通信社】 定員30名

◆パレスチナ紛争、台湾の新政権

主 題 2023年10月のイスラム組織ハマスによる奇襲攻撃を受け、イスラエルはパレスチナ自治区ガザ地区に対する大規模な軍事作戦を行いました。イスラエルでは約1200人が死亡し、「第2のホロコースト」と称されるほどの衝撃を受けました。一方、イスラエル軍の攻撃でガザは荒廃し、民間人に多数の犠牲が出ました。衝突の背景には1948年のイスラエル建国以来続くパレスチナ紛争があります。紛争の歴史と今後の展望について解説します。

台湾で4年に1度の総統選と立法委員（国会議員）選が1月に行われ、5月に頼清徳新総統が就任。中国の習近平政権が武力行使も辞さない構えで台湾への統一圧力を高める中、新総統のかじ取りが注目されています。総統選の結果を振り返り、米中関係も踏まえながら中台関係の今後を展望します。

講座番号 ③－11

時 間：午後6時30分～8時

場 所：築地社会教育会館

回 数：4回

受講料：1,200円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	6/ 5 (水)	パレスチナ紛争の歴史	渡辺 健作
第2回	6/12 (水)	ガザ衝突、和平は実現するか？	
第3回	6/19 (水)	台湾民衆の選択	本間 賢彦
第4回	6/26 (水)	今後の中台、米中関係	

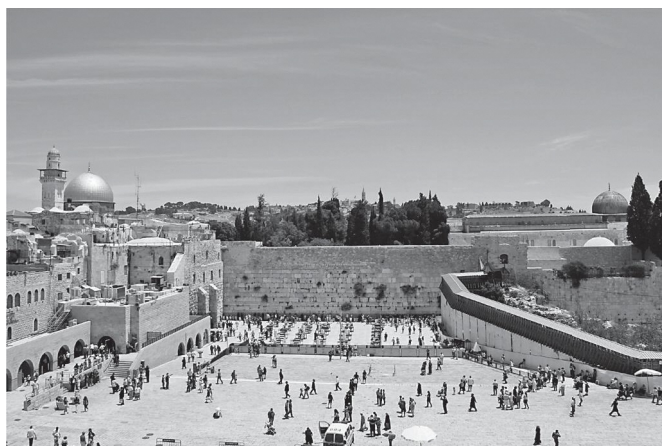
講師紹介

渡辺 健作（わたなべ けんさく）

時事通信社外信部記者。東京都出身。エルサレム特派員（2010～14年）、ワシントン特派員（2016～21年）を経て、2021年12月から現職。エルサレム支局では、オバマ米大統領仲介の中東和平交渉やアラブの春などを取材。ワシントン支局では、米朝首脳会談などトランプ政権の外交政策を担当した。

本間 賢彦（ほんま まさひこ）

時事通信社外信部デスク。横浜市出身。福岡支社、山口支局、内政部、長野支局を経て2015年に外信部。17年～22年は北京特派員を務め、対米関係をはじめとする中国外交、2度の共産党大会、新型コロナウイルスの感染爆発などを取材。22年12月から再び外信部。



エルサレム旧市街



頼清徳氏



◆東京証券取引所「JPXマネ部!ラボ」資産運用講座

7/25を除く

講座番号 ③-12

時間：午後2時～3時30分
 場所：築地社会教育会館ほか
 ※第5回は東京証券取引所
 回数：5回
 受講料：1,500円

主 題 「JPXマネ部!ラボ」とは、東京証券取引所、大阪取引所などを運営する日本取引所グループ（JPX）における金融経済教育の統一ブランド（学びの場）です。資本市場の利用者が安心して取引できるよう、金融・経済について中立・公平な視点に基づいた教育活動を行っています。

この講座では、資産運用、その中でも証券投資のメイン舞台である証券市場の仕組みや役割をはじめ、資産運用を実践していくうえでキホンとなる考え方や知っておきたいポイント（会社の見方・ニュースの見方・株価の変動要因・経済指標・投資指標など）について学んでいきます。

最終回には、我が国の証券市場の中心である東京証券取引所を見学するとともに、シミュレーターを使って仮想の証券市場で配信されるニュースや会社情報を判断材料に「株式投資」を疑似体験していただきます。

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	7/ 3 (水)	資産運用① 金融商品の違いを知ろう!	安藤 隆弘
第2回	7/10 (水)	資産運用② 「長期」「分散」「積立」の極意	
第3回	7/17 (水)	会社の見方と調べ方&経済ニュースを読んでみよう	猪瀬 登志夫
第4回	7/24 (水)	資本市場（証券取引所）の機能と役割	
第5回	7/25 (木)	東京証券取引所見学と株式投資体験	

講師紹介

安藤 隆弘 (あんどう たかひろ)

東京証券取引所（兼）大阪取引所・金融リテラシーサポート部 調査役、東京証券取引所主宰「JPXマネ部!ラボ・セミナーマネ部!」講師。政府系金融機関にて法人融資や職域向け資産形成コンサルティング業務に従事した後、シンジケートローンのアレンジメント業務やプロジェクトファイナンスの組成などを担当。2019年から日本取引所グループ（JPX）において資本市場の運営に従事。上場会社の品質管理やエクイティファイナンス審査などを担当した後、現職に至る。

猪瀬 登志夫 (いのせ としお)

東京証券取引所（兼）大阪取引所・金融リテラシーサポート部 課長、東京証券取引所主宰「JPXマネ部!ラボ・セミナーマネ部!」講師、ラジオNIKKEI・新規ビジネスグループ・マネージャー。2004年から資本市場の運営に従事。市場部門で株式信用取引の運営管理、上場部門で企業価値向上経営の浸透施策の企画・運営や上場会社向け支援業務を担当。2020年から大学生・社会人向け資産形成セミナーの講師・運営に携わり、現在に至る。CFP®(日本FP協会認定) / 1級ファイナンシャル・プランニング技能士(国家資格)

◆建築に見るものづくりの歴史～建築の歴史探訪～

主 題 1804年（文化元年）創業の清水建設株式会社は、明治期から全国各地でさまざまな建築・土木工事に携わってきました。中央区においても、歌舞伎座、三井本館、日本銀行、服部時計店（和光）など名だたる建物が数多くあります。

この講座では、中央区に現存する歴史的建造物を紹介する講義、「日本近代資本経済の父」と称される渋沢栄一が暮らした宅邸の移築工事に関する講義、モダニズム建築の設計・施工に関する講義の全三部構成でお届けします。是非、さまざまな角度から建築の歴史や魅力について学んでください。

講座番号 ③-13

時 間：午後6時30分～8時

場 所：清水建設(株)

本社2階 シミズホール

回 数：3回

受講料：1,500円

回数	日 程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	7/ 4 (木)	中央区の歴史的建造物	増田 晴夫
第2回	7/11 (木)	旧渋沢邸の移築工事	定久 岳大
第3回	7/18 (木)	モダニズム建築の設計と施工	平井 直樹

講 師 紹 介

増田 晴夫 (ますだ はるお)

清水建設(株)コーポレート・コミュニケーション部。東北大学大学院修了。東京大学埋蔵文化財調査室特任助教を経て、清水建設(株)に入社。専門は日本近世建築史の研究。

定久 岳大 (さだひさ たけひろ)

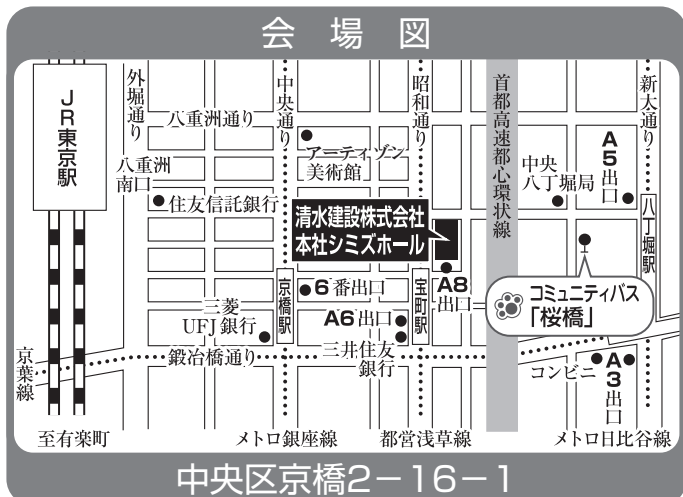
清水建設(株)設計本部設計長。東京都市大学卒業。旧渋沢邸の江東区指定文化財の対応、再築・復原工事の設計を担当。代表作は、清水建設技術研究所新本館、銀座和光並木館、銀座和光本館改修、三井住友銀行呉服橋ビル、東映アニメーション大泉スタジオ。

平井 直樹 (ひらい なおき)

清水建設(株)技術研究所研究員。京都工芸繊維大学大学院修了。博士(学術)。専門は近代建築史と歴史建造物の保存・活用。



江東区に里帰りした旧渋沢邸



中央区京橋2-16-1

◆環境変動と日本人の20万年史—現代人に連なる日本人のルーツ

主題 私たち、ホモ・サピエンスの最初の祖先は20万年前に北東アフリカに誕生し、ユーラシア大陸の横断という遙かなる旅を終えて3万8千年前に対馬を経由して日本列島に到着しました。本講義では、最先端の技術を駆使して復元した古気候・古環境と人類学、考古学、歴史学などの最新知見を盛り込み、祖先が経験した気候が社会の進化に与えた影響について考えます。

回数	日程	講義内容
第1回	5/14 (火)	ユーラシア大陸を横断した遙かなる旅
第2回	5/21 (火)	現代人にも引き継がれる縄文の血とその社会
第3回	6/ 4 (火)	商人が促す農耕技術を伝えた弥生人の来日
第4回	6/11 (火)	温暖な古墳社会が発展させる国家統一への道
第5回	6/18 (火)	大寒冷期が促す日本社会の進化

講座番号 ③-14

時間：午前10時40分～12時10分
 場所：早稲田大学日本橋キャンパス
 回数：5回
 受講料：3,500円

講師紹介

川幡 穂高 (かわはた ほだか)

早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授。専門は、生物地球化学をベースとした現代と過去の物質循環研究。現代の炭素循環に関する知見を過去に応用して古気候・古環境学の解析を行う一方、これらを統合して過去から未来への環境変遷の解析を行う。著書に、『古気候学、人類学、考古学、歴史学を駆使した「気候変動と日本人20万年史」(岩波書店)がある。

◆はじめての資産運用—自分にぴったりの運用法が見つかる！

主題 インフレ時代の中、資産運用の必要性が増しています。人生100年時代と言われ、60・70代から資産運用を始めても30～40年ほど時間があります。「お金を減らさずに増やす」運用戦略の考え方、堅実にお金を増やしていくためのしくみ、新NISA・iDeCoのしくみと活用方法、投資信託の選び方、資産の取り崩し方、相続税までを丁寧にわかりやすく解説します。

回数	日程	講義内容
第1回	5/15 (水)	堅実にお金を増やしていくための「長期・積立・分散投資」
第2回	5/22 (水)	金融商品の特徵、コスト、税金、リスク、リターン
第3回	5/29 (水)	自分自身のリスク許容度とポートフォリオ
第4回	6/ 5 (水)	新NISAとiDeCoのしくみと活用方法
第5回	6/12 (水)	勝つための投資信託選び 資産の取り崩し方・相続税

講座番号 ③-15

時間：午前10時40分～12時10分
 場所：早稲田大学日本橋キャンパス
 回数：5回
 受講料：3,500円

講師紹介

頼藤 太希 (よりふじ たいき)

マネーコンサルタント、中央大学客員講師、(株)Money&You代表取締役。慶應義塾大学経済学部卒業後、外資系生保にて資産運用リスク管理業務に6年間従事した後、起業。日テレ「カズレーザーと学ぶ。」などテレビ出演多数。『マンガと図解 はじめての資産運用 新NISA対応改訂版』(宝島社)、『はじめての新NISA&iDeCo』(成美堂出版)、『定年後ずっと困らないお金の話』(大和書房)など著書累計150万部超。日本年金学会員。日本証券アナリスト協会検定会員。日本アクチュアリー会研究会員。宅地建物取引士。ファイナンシャルプランナー(AFP)。

◆名画から学ぶ「経営・会計の世界史」

主 題 世界の名画と経営・会計、それは一見無関係に見えますが、実は繋がっています。アートの新潮流は必ず経済が栄えた国で興ります。本講座ではイタリア・オランダ・フランス・イギリス・アメリカをめぐるながら、画家・パトロン・政治家たちが紡いできた色鮮やかな歴史絵巻をお話しします。500年にわたる経営・会計の物語を名画とともにお届けするユニークな内容にご期待ください。

講座番号 ③-16

時 間：午後3時5分～4時35分
場 所：早稲田大学日本橋キャンパス
回 数：5回
受講料：3,500円

回数	日程	講義内容
第1回	5/15 (水)	イタリア：レオナルド・ダ・ヴィンチと簿記の意外な関係
第2回	5/22 (水)	オランダ：プロテスタントの国で取引された株式とチューリップと絵画
第3回	5/29 (水)	フランス：市民革命の前後で大きく変化した絵画と印象派の登場
第4回	6/ 5 (水)	イギリス：イタリアへのあこがれと産業革命が経済と絵画に及ぼした影響
第5回	6/12 (水)	アメリカ：ヨーロッパへのあこがれと金融資産化する絵画

講師紹介

田中 靖浩 (たなか やすひろ)

作家、公認会計士。外資系コンサルティング会社などを経て田中公認会計士事務所を独立開業。コンサルティング、講演、執筆、落語家・講師との共演、NHKラジオで歴史番組を担当するなど各メディアで幅広く活躍中。著書に『会計の世界史』（日本経済新聞出版社）、『名画で学ぶ経済の世界史』（マガジンハウス）ほか多数。

