

区民企画講座

中央区民カレッジ生涯学習サポーター養成コースを修了したボランティアで構成される、「中央区生涯学習コーディネーターの会」による区民企画講座です。

この講座は、申し込み多数の場合、区内在住者が優先されます。

区民企画講座①

定員30名

◆観る「将棋」の世界とは？ 将棋界の魅力を読み解く

主 題 400年以上の歴史を誇る伝統文化としての「将棋」が、AIによる本格的な研究を取り入れた藤井聡太竜王の登場により、歴史的な変貌を遂げようとしています。

その一つが、これまで局面の優劣については、人の経験や感覚で判定されていたものから、AIによって数値化（例えば先手83%対後手17%）される時代が到来したことです。将棋を知らない、または将棋の初心者であっても、どちらの棋士が局面を有利に進めているか、理解できるようになりました。これは、将棋の歴史において画期的な出来事です。

最近では、棋士の素顔や注文した勝負めし・スイーツなどの話題も人気を呼んでいます。目まぐるしく進化を遂げる将棋界の魅力について、業界動向に精通されたプロ棋士に楽しく語っていただきます。

区民企画講座①

時 間：午後6時～7時30分

場 所：築地社会教育会館

回 数：2回

受講料：400円

回数	日程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	5/24 (金)	「観る将」の魅力とは？ ～将棋界の情報を読み解く極意について～	遠山 雄亮
第2回	5/31 (金)	AIの進化によって、プロ棋士はどこに向かうのか？ ～AIがもたらした劇的変化について～	谷合 廣紀

講 師 紹 介

遠山 雄亮 (とおよま ゆうすけ)

日本将棋連盟所属将棋棋士。加瀬純一七段門下。1979年生まれ、東京都練馬区出身。成蹊大学卒。2005年、四段（プロ入り）。2018年、六段。日本将棋連盟棋士会副会長。ブログで執筆内容・活動記録を定期的に発信し、noteでは将棋講座を配信するなど将棋の普及においても活躍中。『イチから学ぶ将棋のロジック 三間飛車編』（マイナビ将棋BOOKS）、『ゼロからはじめる 大人のための将棋入門』（スマート新書）など。

谷合 廣紀 (たにあい ひろき)

日本将棋連盟所属将棋棋士。中座真七段門下。1994年生まれ。東京都中央区出身。東京大学工学部電気電子工学科卒業。同大学院情報処理工学系研究科電子情報学専攻 修士課程終了。2020年、四段（プロ入り）。日本経済新聞夕刊プロムナード欄水曜日担当（2023年1月～6月）。『Pythonで理解する統計解析の基礎』（技術評論社）、『AI解析から読み解く 藤井聡太の選択』（マイナビ出版）など。

◆大人のための音楽講座

主 題 日本の音楽界、教育に大きな貢献をしてきたヤマハ。音の芸術を創りつづける音のプロフェッショナル達の歴史とその技を、皆様へお届けします。ヤマハ銀座店は、まるごと音楽が楽しめる、まさに音楽のデパート。気軽に音の世界を体験できます。これまで楽器に触れた事がない方から、しばらく音楽から離れていた方も、ヤマハの歴史と音楽の魅力に触れてみましょう。

区民企画講座②

時 間：午後2時～4時

場 所：ヤマハ銀座店

回 数：3回

受講料：600円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	6/ 4 (火)	～ヤマハの歴史～楽器開発と環境への取り組み	福澤 守
第2回	6/18 (火)	グランドピアノを囲んで、 ピアノ技術者による調律の技を観る	
第3回	7/ 2 (火)	電子ピアノ・電子ギターなどの音の世界を体感しよう！！	

講師紹介

福澤 守 (ふくざわ まもる)

ヤマハ銀座ビル館長。1989年一橋大学商学部卒業後、ヤマハ(株)に入社。 ヤマハ銀座店でピアノの外販を担当。その後、管楽器の営業やマーケティング担当として国内他、フランス・中国に駐在。中国駐在時、ブランディング業務も兼務。帰国後ブランドショップのプロジェクトに参加し2020年よりヤマハ銀座店に着任。ヤマハ銀座店をブランドショップ化し、音や音楽の興味の有無にかかわらず、幅広い方々に音楽や楽器の楽しさを伝えるための運営を中心に多岐に渡って活躍している。



ヤマハ銀座店



中央区銀座7-9-14