



平等へのあゆみ ～音と広がる世界～

5 ジェンダー平等を
実現しよう



令和6年7月6日(土) 午後1時～4時30分(午後0時30分 開場)

◆講演 「音楽の感動を伝えたくて」

講師 松尾 葉子 氏 (セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者)

◆映画 『レディ・マエストロ』

2018年／オランダ



©Shooting Star Filmcompany-2018

会 場：中央区立日本橋社会教育会館ホール

(中央区日本橋人形町1-1-17 日本橋小学校等複合施設8階)

対 象：区内在住・在勤・在学者 定員：200名(先着順) 費用：無料

申込方法：7月5日(金)午後5時までに電子申請・電話またはFAX(裏面申込用紙にご記入の上、送付してください)で申し込む

※合理的配慮が必要な方は、申し込み時にご連絡ください。

主 催：中央区女性ネットワーク/中央区

託児のご案内 生後3カ月以上の未就学のお子さんをお預かりします。7月3日(水)までにお申し込みください。(定員あり、先着順)

申し込み・問い合わせ先：

中央区総務部総務課男女共同参画係(中央区立男女平等センター「ブーケ21内」)

TEL:03-5543-0651 FAX:03-5543-0652



平等へのあゆみ ～音と広がる世界～

令和6年7月6日(土) 午後1時～4時30分(午後0時30分 開場)

講演

「音楽の感動を伝えたくて」

国内・国外で活躍を続ける指揮者、松尾葉子さんが、指揮者の世界をどのように歩んでこられたか、その思いやこれまでの活動についてお話しします。



講師 **松尾 葉子**(まつお ようこ) 氏

1953年愛知県生まれ。1975年お茶の水女子大学教育学部音楽科を卒業後、東京藝術大学指揮科に入学、同大学大学院に進む。1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝を飾る。著書「指揮者にミューズが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者を務める。

映画

『レディ・マエストロ』

女性指揮者のパイオニア、アントニア・ブリコの半生を描く伝記ドラマです。

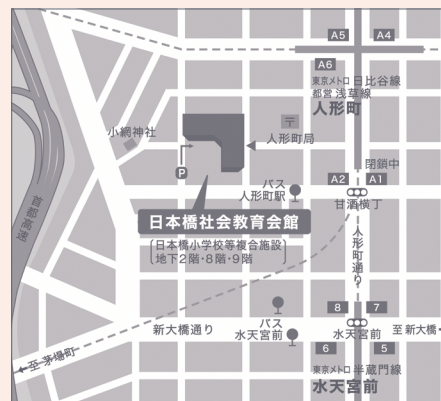
製作 **2018年／オランダ**

会場案内

中央区立日本橋社会教育会館ホール
(中央区日本橋人形町1-1-17日本橋小学校等複合施設8階)

交通機関

- 東京メトロ日比谷線「人形町駅」(A2番出口) 徒歩約4分
- 都営地下鉄浅草線「人形町駅」(A6番出口) 徒歩約4分
- 東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」(8番出口) 徒歩約5分
- 都営バス「水天宮前」 徒歩約5分
- 江戸バス(コミュニティバス)「人形町駅」 徒歩約2分



申込用紙 **FAX:03-5543-0652**

講演と映画のつどいに申し込みます。

※☒チェック願います

(ふりがな) お名前	年代 歳代	中央区 ☐ 在住 ☐ 在勤・在学	電話番号 FAX
託児希望 ☐ 有り ☐ 無し	(ふりがな) お子さんの名前	歳	力月
※託児希望の方は右欄 にも記入してください。	(ふりがな) お子さんの名前	歳	力月
【7月3日締切・定員あり】	ご住所 〒	—	

※FAXでお申し込みの場合、受付確認の連絡をいたします。5日経っても確認の連絡がない場合、お手数ですが、お電話にてご連絡ください。
※お申し込み時にいただいた情報は、今回の受付以外の目的には使用しません。