

### 中央区観光協会 オリジナルグッズ 『東京まんなかippin堂』 にて販売開始

観光協会では、会員企業などと考案したオリジナルグッズを販売しています。

この度、一部商品のオンライン販売を開始しました。クレジットカード精算で便利にお買物ができますので、ぜひご活用ください。

◎オリジナル商品(委託販売方式)の製作にご協力いただける企業の方などは問にお問い合わせください。

問 ☎(6228)7907



▲トップページ



▲オリジナル商品(一例)

### 柏学園開放 ~あふれる自然に春の訪れ~

柏学園は、中央区から電車で約1時間、豊かな自然に囲まれた校外学園です。陽春の訪れとともに草木が芽吹き、花がそこかしこに咲きはじめた春いっぱいの柏学園へ、ぜひお越しください。

日時 3月25日(土)・26日(日)(雨天実施)  
午前10時～午後3時30分

場所 柏学園(千葉県柏市柏1236-1)  
交通機関  
・JR柏駅東口下車徒歩約25分  
・柏駅からバスを利用する場合は、阪東バス「戸張」行き「柏学園前」下車徒歩約5分、または「大津ヶ丘団地」行き「第五小学校」下車徒歩



約10分  
◎来園の際は公共交通機関をご利用ください。  
◎新型コロナウイルス感染症感染防止のため、柏学園敷地内での飲食(水分補給の飲み物は除く)はご遠慮ください。  
問 学務課保健給食係 ☎(3546)5515

### トピックス



東京マラソン2023

3月5日、東京マラソン2023が開催され、約38,000人のランナーが東京駅前のゴールを目指して、区内を駆け抜けました。新型コロナウイルス対策の観戦自粛が緩和されたこともあり、中央通りや永代通りなどの沿道には多くの方が応援に駆け付け、「ガンバレ」、「ファイト」といった声援が、ランナーたちの背中を力強く後押ししました。

### 令和4年交通事故発生状況

令和4年中に発生した交通事故は、別表のとおりです。

前年と比較すると、全国では事故件数、負傷者数のいずれも減少しましたが、都内および区内ではいずれも増加しました。

ちょっとした気の緩みや油断が重大事故につながります。

運転者だけでなく、自転車利用者や歩行者も交通ルールをしっかりと守り、「思いやり・ゆずり合い」の気持ちを持って、日頃から交通安全を心掛けましょう。

問 交通課交通対策係

☎(6278)8171

別表 交通事故発生状況

区分	年	中央区	都内	全国
事故件数(件)	令和4年	716	30,170	300,839
	令和3年	648	27,598	305,196
	増減数	68	2,572	-4,357
死者数(人)	令和4年	2	132	2,610
	令和3年	1	133	2,636
	増減数	1	-1	-26
負傷者数(人)	令和4年	812	33,429	356,601
	令和3年	715	30,836	362,131
	増減数	97	2,593	-5,530

### 区内の文化財

#### 歌舞伎衣裳製作修理 国選定保存技術

新富二丁目2番8号  
松竹衣裳株式会社内

昭和25年(1950)に「文化財保護法」が制定されて以降、国の文化財保護制度は長らく「指定」のみの制度でした。しかし、昭和50年(1975)に新たな保護制度(「伝統的建造物群保存地区」や「選定保存技術」などの「選定」制度)が創設され、平成8年(1996)には新しく「登録」制度も創設されました。その後も同保護法の改正が実施され、保存・保護の対象や制度の拡充などを図りながら今日に至っています。

昭和50年に創設された制度では「文化財の保存技術」(文化財の保存に必要な材料や道具の製作・修理・修復に関する伝統的な技術・技能)の種類を設け、保存の措置を講ずる必要があるものを「選定

保存技術」に「選定」しています。なお、技を保持する個人(保持者)や技の保存事業を行う団体(保存団体)は、それぞれ「認定」されています。

江戸時代から古典演劇「歌舞伎」と由縁のある中央区には、平成14年(2002)に認定された「選定保存技術団体(無形文化財等関係選定保存技術保存団体)」が2つあります。1つは歌舞伎衣裳製作修理技術の保存を目的に設立された認定団体「歌舞伎衣裳製作修理技術保存会」です。

数百もの演目がある歌舞伎には、その数に比例するように多種多様な役柄と衣裳があります。特に、歌舞伎の衣裳の場合は、役柄に応じて形・色・文様などが決まっていることもあり、これらが歌舞伎ならではの独特の美しさを形成する重要な要素となっています。

同保存会は、衣裳の製作修理に必要な技術者(衣裳用生地製作、衣裳の仕立て、公演期間中の着付け、衣裳のメンテナンス(アイロン掛け・汚れ落とし・袖の縫直し作業)など)を中心に構成されており、歌舞伎の舞台を支えています。

す。当該団体は、既存衣裳の修理から新調まで、演目・配役・俳優に合わせて新たに再現する高度な技術を保持しています。

#### 歌舞伎大道具(背景画)製作 国選定保存技術

新富二丁目8番1号  
金井大道具株式会社内

歌舞伎の舞台を支える「選定保存技術団体」のうち、区内に拠点を置くもう一つの認定団体は、歌舞伎大道具(背景画)製作技術の保存を目的に設立された「歌舞伎大道具(背景画)製作技術保存会」です。

歌舞伎の大道具は、上演される演目の情景(真正面から見た舞台)を場面ごとに縮尺して描いた「道具帳」(絵筆で描いた彩色の絵)を基に製作されます。舞台の設計図ともいえる道具帳に基づきながら、出演する俳優と相談の上で実際の大道具の寸法や文様などを決めて描いていきます。

道具帳に基づいて製作される大道具には、建物や風景などを平面的に描いた背景幕の「書割」(枠組みに板・紙・布などを貼って描い



▲歌舞伎衣裳・歌舞伎大道具(背景画)

た背景)、岩や樹木などを描いて切り出した「張物」、灯籠や切り株などを立体的に作った「丸物」など実に多種多様です。特に、写実よりも絵になる美しさを追求する歌舞伎大道具(背景画)においては、芝居の内容や演出を十分に把握した絵師が伝統的な形式で描き、歌舞伎独特の色使いを用いながら技術者(塗り方など)が色を塗ることで、美しい背景が象徴的に浮かび上がってきます。

舞台上の芸術作品といえる歌舞伎大道具(背景画)を製作する当該団体は、観客の期待感を高め、役者の魅力を最大限に引き出す高度な技術を保持しています。

中央区教育委員会

学芸員 増山一成

(6) 「区のおしらせ ちゅうおう」は区役所、特別出張所、区民館などの区施設、コミュニティバス、区内公衆浴場、一部金融機関、百貨店、ファミリーマート(一部店舗を除く)、都営地下鉄の駅(東銀座・宝町・築地市場・日本橋・人形町・東日本橋・馬喰横山・浜町・勝どき・月島)、東京メトロの駅(京橋・銀座・東銀座・新富町・築地・八丁堀・三越前・日本橋・人形町・茅場町・小伝馬町・水天宮前・月島)、JRの駅(新日本橋・馬喰町)、文化堂でも配布しています。

凡例  
問 問い合わせ(申込)先  
HP ホームページアドレス  
Eメール アドレス

ちゅうおう 区のおしらせ



SNSなど

