

## ◆クラブ学習(後期) ※シニアコース2・3年生 必修講座です。

## ㊦-1 書に親しむ 一般募集 15名

**主 題** 毛筆で美しい文字を書いてみませんか。ご自分の名前や座右の銘、和歌、俳句、年賀状など、楽しく勉強しましょう。

- ・漢字…楷、行、草、書、座右の銘等
- ・かな…いろは歌、和歌、俳句等、実用書、年賀状等

【持ち物】筆(大・小)、半紙、硯、墨、文鎮、下敷

回数	日程	講義内容
第1回	9/11(火)	自己紹介 漢字、楷書の学習
第2回	9/18(火)	漢字、行書の学習
第3回	9/25(火)	漢字、行書の学習
第4回	10/ 2(火)	かな文字の学習、変体かなの学習
第5回	10/ 9(火)	俳句、和歌の学習
第6回	10/16(火)	展示作品の学習①
第7回	10/23(火)	展示作品の学習②
第8回	11/ 6(火)	俳句、和歌の学習
第9回	11/13(火)	実用書の学習
第10回	11/20(火)	実用書の学習

## 講座番号 ㊦-1

**時 間**：午後2時～4時  
**場 所**：築地社会教育会館  
**回 数**：10回  
**受講料**：2,000円  
**定 員**：30名

## 講師紹介

白崎 多賀子(しらさき たかこ)

中央区書道連盟副会長、産経国際書道会常務理事、山形県櫻墨書院参与、日本かな書道会理事、中央区福祉センター心身障害者書道講師、白苑会主宰、文部大臣奨励賞、叙勲瑞宝双光章(更生保護)。

## ㊦-2 お花を学んでハッピーライフ 一般募集 10名

**主 題** 「花で生きがいづくり」をテーマに、フラワーアレンジメントを通して年齢も性別も乗り越え色々なことに挑戦しましょう。初めての方でも安心の講義と実習を組み合わせた講座です。作品展への参加も予定しています。

※道具等の用意は必要ありません。

回数	日程	講義内容
第1回	9/11(火)	フラワーアレンジメントって何かな?
第2回	9/18(火)	切花に触れて① 自分を表現してみる?
第3回	9/25(火)	切花に触れて② 形を考えてみる?
第4回	10/ 2(火)	作品展に向けて 花の種・色を考える
第5回	10/ 9(火)	飾ることを考える 装飾とは?
第6回	10/16(火)	花の流通を考える 外国・日本の違い
第7回	10/23(火)	作品展に向けて 本番前とり組み
第8回	10/30(火)	作品展に向けて 作り込み本番
第9回	11/ 6(火)	自宅で花と向き合う 切花・鉢物・観葉など
第10回	11/13(火)	お花とどんな目標が持てるか?総論

## 講座番号 ㊦-2

**時 間**：午後2時～4時  
**場 所**：築地社会教育会館  
**回 数**：10回  
**受講料**：2,000円  
**材料費**：8,000円(実習用花代)  
**定 員**：25名

## 講師紹介

吉野 直樹(よしの なおき)

フラワーアレンジメントデザイナー。1959年生まれ、北海道出身。北海道薬科大学、生薬学教室卒業。就職後、生花に触れる機会を持ったことから、フラワーアレンジメントに興味をもち、それまで複雑だったアレンジの手法を体系化・形態化することに成功。2003年にNPO法人「カムフラワーデザインアソシエーション」を設立。障がい者の就労支援や老人介護施設での教室開催など、理事長として精力的に活動している。

## ク-3 やさしい水彩画

一般募集 5名

**主 題** 絵画は生涯続けられる分野です。中でも水彩画は身近な画材から始められるので取り組みやすいと思います。初心者の方でも力まず楽しく受講して頂けるよう、個々のペースに合わせて進めていきます。世界にひとつしかない自分にしか出来ない作品を描いてみませんか？  
**【持ち物】**スケッチブック、鉛筆、練り消しゴム、筆、絵の具、パレット、筆洗、カッター、雑巾またはティッシュペーパー  
 ※初日に用具類の説明をします。新たに購入はしないでください。お手持ちの用具類のみで結構です。

回数	日程	講義内容
第1回	9/11 (火)	オリエンテーション
第2回	9/18 (火)	身近なものを描く 1 デッサン
第3回	9/25 (火)	身近なものを描く 2 着彩
第4回	10/ 2 (火)	身近なものを描く 3 着彩
第5回	10/ 9 (火)	質感の違う静物を描く 1 デッサン
第6回	10/16 (火)	質感の違う静物を描く 2 着彩
第7回	10/23 (火)	質感の違う静物を描く 3 着彩
第8回	11/ 6 (火)	季節の花を描く 1 デッサン・着彩
第9回	11/13 (火)	季節の花を描く 2 着彩
第10回	11/20 (火)	クリスマスカード・年賀状を描く

### 講座番号 ク-3

**時 間**：午後2時～4時  
**場 所**：築地社会教育会館  
**回 数**：10回  
**受講料**：2,000円  
**材料費**：3,000円  
**定 員**：18名

#### 講師紹介

岩田 紀子 (いわた のりこ)

東京都出身。都立芸術高等学校(現・都立総合芸術高等学校)日本画コース卒業。京都芸術短期大学(現・京都造形芸術大学)染織コース卒業。1993年より壁画家・イラストレーターとして活動。個展数回。

## ク-4 篆刻入門

一般募集 5名

**主 題** 石のはんこを自分で作ってみましょう。初歩から始めます。

絵手紙、書道、年賀状などに押すとおしゃれですね。

**【持ち物】** 印刀、印泥

※道具(印刀、印泥)をお持ちでない方は、別途1,200円で購入できます。

※講座の進捗状況により、各回の内容等が変更となる場合があります。

回数	日程	講義内容
第1回	9/18 (火)	篆刻の説明 試し彫り
第2回	9/25 (火)	道具の説明 印製作 1
第3回	10/ 2 (火)	篆書の説明 印製作 2
第4回	10/16 (火)	印製作 3
第5回	10/23 (火)	篆書を書いてみよう 印製作 4
第6回	11/ 6 (火)	印製作 5
第7回	11/13 (火)	印製作 6
第8回	11/20 (火)	印製作 7
第9回	11/27 (火)	最終目標、彫りたい文字を彫ろう
第10回	12/ 4 (火)	袴(印のキャップ)作り

### 講座番号 ク-4

**時 間**：午後2時～4時  
**場 所**：築地社会教育会館  
**回 数**：10回  
**受講料**：2,000円  
**材料費**：3,000円(石代ほか)  
**定 員**：20名

#### 講師紹介

雨人 加藤 俊輔  
 (うじん かとうしゅんすけ)

篆刻家。雅号 雨人。丁亥印社所属。かまくら篆助店主。首都師範大学 高恵敏(阿敏)老師に師事。

**主 題** 最期を迎える時に日本人がよく遭遇する場面や体の変化を知り、急な医療現場での意思表示ができるためにはどのような準備をすればよいのか、また、どのような医療や社会資源の活用を選択するのか、人生において主体的な最期を迎えるための準備について、各分野の専門家とともに考える機会を提供します。

講座番号 ク-5

時 間：午後2時～4時  
 場 所：築地社会教育会館  
 回 数：10回  
 受講料：2,000円  
 定 員：20名

回数	日程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	10/ 5 (金)	看取りの文化を考える	梅田 恵
第2回	10/12 (金)	在宅医療に関連した社会資源	田代 真理
第3回	10/19 (金)	老いを考える ～一人で生活できなくなるとき～	桑田 美代子
第4回	10/26 (金)	救急車で運ばれたら	宇都宮 明美
第5回	11/ 9 (金)	薬の使い方	八重 ゆかり
第6回	11/16 (金)	在宅で看取るということ	佐藤 直子
第7回	11/30 (金)	治療開始の選択	梅田 恵
第8回	12/ 7 (金)	治療終了の選択	
第9回	12/14 (金)	エンディングノート	
第10回	12/21 (金)	コースのまとめ	山田 雅子

講 師 紹 介

- 梅田 恵 (株式会社緩和ケアパートナーズ、がん看護専門看護師)
- 田代 真理 (聖路加看護大学看護実践開発研究センター助教、  
がん看護専門看護師)
- 桑田 美代子 (青梅慶友病院看護介護開発室長、老人看護専門看護師)
- 宇都宮 明美 (聖路加看護大学成人看護学准教授、急性・重症患者専門看護師)
- 八重 ゆかり (聖路加看護大学看護実践開発研究センター助教)
- 佐藤 直子 (訪問看護ステーションあかし)
- 山田 雅子 (聖路加看護大学教授、看護実践開発研究センター長、  
地域看護専門看護師)

シニアコース (クラブ学習)