



シニアコース 1年生 コース生の募集は終了しています

◆総合学習 前期 ~シニアライフを充実させるために~ ※シニアコース1年生 必修講座です。

主 題 シニアコースは60歳以上の中央区在住の方を対象としたコースです。

シニア世代にとっての生涯学習という観点から、地域・社会のことや文化・芸術、現代的課題など、いろいろなテーマを同じ世代の仲間とともに学びます。

講座番号 シー総

時 間：午後2時30分～4時30分

場 所：築地社会教育会館ほか

※第6回は現地集合・現地解散

回 数：10回

受講料：2,000円

回数	日 程	講 義 内 容	講 師 名
第1回	5/15 (火)	【コミュニケーション】 脳を活性化してコミュニケーション力をアップしよう！	佐々木 夏子
第2回	5/22 (火)	【おもちゃと生涯学習】 市民が拓き、地域文化を創るということ ～心が動けば身体が動く～	多田 千尋
第3回	5/29 (火)	【老いを知る】 認知症をよく知ろう	坪山 芳栄
第4回	6/12 (火)	【救命救急】 命を救う応急手当を知ろう	小谷 好美
第5回	6/19 (火)	【歴史】 明治維新と西郷隆盛	落合 弘樹
第6回	6/26 (火)	【わがまちを知る：東京証券取引所見学】 東京証券取引所の歴史と役割を知ろう！ ～見学と講義で知る日本の資本市場～	森元 憲介
第7回	7/17 (火)	【高齢者・現代課題】 長寿時代を生きる① ～介護の現状と介護保険・介護費用～	内田 厚子
第8回	7/24 (火)	【高齢者・現代課題】 長寿時代を生きる② ～中央区の高齢者福祉・地域福祉・成年後見制度～	
第9回	7/31 (火)	【伝統芸能】 歌舞伎へのいざない	鈴木 英一
第10回	8/14 (火)	【レクチャー付コンサート】 ラテン音楽のリズムを体感しよう！	東後 昌弘 トレス・リンダス・クバーナス

※各回のタイトル・講師は変更することがあります。

佐々木 夏子 (ささき なつこ)

NPO法人かえるハーモニー理事長、シナプソロジー教育トレーナー、管理栄養士、健康運動指導士、介護予防運動指導員。主に、脳活性化・運動・栄養の分野で、講演会や指導者の育成を行っている。中央区では、敬老館での講座や「ゆうゆう講座」において講師を務める。

多田 千尋 (ただ ちひろ)

認定NPO法人芸術と遊び創造協会理事長、東京おもちゃ美術館館長、高齢者アクティビティ開発センター代表。早稲田大学、お茶の水女子大学講師を務める。明治大学卒業後、ブーシキン大学に留学。廃校の小学校に開設したトイミュージアム『東京おもちゃ美術館』の経営が評価されて経済専門誌『週刊ダイヤモンド』で「日本の社会起業家30人」の一人にも選出。「2014クラウドファンディング」「2015ファンドレイジング」のそれぞれで大賞受賞。

坪山 芳栄 (つばやま よしえい)

臨床心理士、さいたま市社会教育委員。公立中学校の教員、栃木県教育研究所相談員、青梅慶友病院・慶成会老年学研究所研究員を経て現在に至る。主に「老年期のこころ」、「回想法」について、小中学生・大学生・介護専門職・ボランティア・ビジネスパーソンの方々を対象に活動中。

小谷 好美 (こたに よしみ)

応急手当普及員、杉並区救急協力員。長年にわたり消防署・保健所などで、救急救命講習指導を実施し、その指導に関して大変わかりやすいと高評価を得ている。NPO法人竹箒の会所属、東京都ウオーキング協会副会長としても活動中。

落合 弘樹 (おちあい ひろき)

明治大学教授・史学地理学科長。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士（文学、京都大学）。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』（吉川弘文館）、『秩禄処分』（講談社学術文庫）ほか多数。

森元 憲介 (もりもと けんすけ)

東京証券取引所主宰「JFXアカデミー」講師、東京証券取引所・大阪取引所金融リテラシーサポート部課長。中央大学法学部卒業。都市銀行や金融ジャーナリストを経て、2002年から証券市場の企画・運営業務に従事。新興市場やデリバティブ、FXなど多くの金融商品の企画立案に携わる。共著に『ファンドマネジメントの新しい展開』（東京書籍）、『アジア証券市場とグローバル金融危機』（日本証券経済研究所）など。

内田 厚子 (うちだ あつこ)

社会保障教育研究所代表、社会福祉士・ファイナンシャルプランナー資格。早稲田大学エクステンションセンターや地方自治体の社会人教育で社会保障制度の講座を担当。社会保障の種類・内容・利用条件が簡潔にわかる本『生きる力 社会保障の知識』を毎年制作。安心できる人生・安心できる社会を目指して、社会保障教育の普及をライフワークとしている。

鈴木 英一 (すずき えいいち)

常磐津和英太夫、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学・宇都宮大学講師。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした作品の復活作業、創作活動にも携わる。補綴作品に歌舞伎「品川心中」。共著に『世襲について』（日本実業出版社）、創作に「魑魅魍魎的」「通小町」「(かぶき体操) いざやカブかん!」など。

東後 昌弘 (とうご まさひろ)

サルサ・ダンスインストラクター、ベーシスト、立教大学兼任講師。早稲田大学第一文学部卒業後、ロンドン大学大学院修士課程修了。大学時代にサルサに興味を持ち、サルサ・バンドを結成。その後ロンドンでキューバ人ダンサーに師事し、サルサのカップルダンスをマスター。帰国後、日本人初の男性サルサ・ダンスインストラクターとして活動を開始し、日本のサルサ・ダンスシーンにおいて草分け的存在となる。現在は Saitamigos のベーシストとして活動する他、DJ やダンスの指導、またトレス・リングス・クバーナスと共に、ラテン音楽のレクチャーライブを行っている。

平成 30 年度の区民カレッジシニアコース生の募集は終了しています。次年度の区民カレッジ各コース生の募集は、広報ポスター、広報紙「区のおしらせ 中央」（共に 2 月 1 日号）で行う予定です。