

2020早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携



オンライン講座

お申し込みの流れ

1	お申し込み開始日 9月18日(金)	【対象】18歳以上の方で、オンライン講座の受講環境を整えることができる方(詳細は「ご受講に際して」を参照) 【申込方法】電子申請のみ受付
2	お申し込み締め切り日 10月5日(月)	申込多数の場合は区内在住・在勤・在学の方を優先の上、抽選
3	決定通知及び振込用紙発送日 10月8日(木)	電子申請にご登録の住所へ振込用紙を郵送します。コンビニ振込用紙ではありませんのでご注意ください。
4	入金締め切り日 10月21日(水)	この期日までに銀行窓口でお振込み下さい
5	ID及びパスワード通知日 11月5日(木)～	早稲田大学より、各講座の初回授業日の前営業日頃に受講用ID・パスワードをご登録メールアドレスに送付します。
6	後期講座 11月9日(月)～	受講講座当日の開講10分前に、事前に送付されたIDとパスワードを入力してご受講いただきます。

講座目次 (下記ページ参照)

- ・英語で紹介する日本(③-13)
- ・入門 日本美術史(③-14)
～日本美術をちょっと面白く見るために～
- ・朝鮮半島情勢を読み解く(③-15)
- ・中学英語で伝える日本!(③-16)
- ・ジャズ・ジャイアンツから見るジャズ史(③-17)
- ・明智光秀の謎(③-18)

問い合わせ先

【講座内容と受講環境に関して】

早稲田大学エクステンションセンター
※現在、お電話によるお問い合わせのみとなっております
TEL : 3208-2248
MAIL : ext-online@list.waseda.jp

【お申し込みに関して】

中央区区民部文化・生涯学習課生涯学習係
住所 : 中央区築地1-1-1中央区役所8階
TEL : 3546-5524
HP : <https://www.city.chuo.lg.jp/>

講座詳細

③-13 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆英語で紹介する日本

【主題】

この講座では、外国人観光客あるいは日本に興味がある外国の友人たちなどに対し、中級レベルの英語で日本の歴史や文化、人々の暮らし方が伝えられるようになることを目指します。簡単なボランティア通訳に興味がある方に特にお勧めの内容です。
※中級レベル(通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方) 英検:準2級~2級、TOEIC:500点台~
※ご使用予定のパソコンにマイク・カメラ機能があることをご確認ください。講義中はマイク・ビデオをONにしてください

講座番号 ③-13

時間:午後3時30分~5時

形態:ZOOMミーティング

回数:10回

受講料:7,000円

定員:30名

回数	日程	講義内容
第1回	11/9(月)	
第2回	11/16(月)	・効果的な英語学習方法を知ろう
第3回	11/30(月)	・Reading, Listening, Speaking, Writing力を、バランスよく伸ばしていこう
第4回	12/7(月)	・日常会話だけでなく、ニュースなどに出てくる語彙も増やしていこう
第5回	12/14(月)	・丁寧で感じのよい英語表現を使おう
第6回	1/18(月)	・日本の歴史や文化を英語で説明してみよう
第7回	1/25(月)	・日本人の暮らしについて英語で説明してみよう
第8回	2/1(月)	・外国人が話す自然なスピードの英語を聴きとろう
第9回	2/8(月)	・相手にとってわかりやすい英語を話そう
第10回	2/15(月)	

講師紹介

大島 さくら子(おおしま さくらこ)

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。慶應義塾大学、Temple大学Japan卒業、Oxford大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語教師となり、現在、早稲田大学、東京商工会議所など、多数の行政・法人機関にて英語指導を行っている。著書に『絶対に使える英文eメール作成術』(角川SSC新書)ほか多数。英検1級、TOEIC990点取得。

③-14 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆入門 日本美術史~日本美術をちょっと面白く見るために~

【主題】

日本美術の流れを、時代ごとに見てゆきます。どれも日本史の教科書で見た有名作品。これまで馴染めなかったのは、なぜこんな表現なのか判らなかつたからではないでしょうか。ウルトラマンみたいな法隆寺金堂釈迦像、ふつらすぎる源氏物語絵巻の女性、こけおどしの桃山屏風や、ちっともハンサムでない写楽の役者絵。けれども作られた時代背景や作者の意図が判れば、たとえ美しいとは思えなくても、日本美術がちっと面白くなってきます。

講座番号 ③-14

時間:午後7時~8時30分

形態:ZOOMミーティング

回数:5回

受講料:3,500円

定員:30名

回数	日程	講義内容
第1回	11/10(火)	飛鳥・奈良時代の仏像
第2回	11/17(火)	平安時代の生前・死後と絵巻物
第3回	11/24(火)	政治と美術 鎌倉の仏像・室町・桃山の絵画
第4回	12/1(火)	見て楽しむための絵画 琳派・浮世絵
第5回	12/8(火)	明治の美術 西洋画と日本画

講師紹介

山本 陽子(やまもと ようこ)

明星大学教授。日本・東洋美術史専攻。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。著書『絵巻における神と天皇の表現一見えぬように描くー』など。ピンポイントで描く論文とは別に、どのようにすれば美術作品に親しめるか、そのきっかけを判りやすく伝えたいと考えています。

③-15 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆朝鮮半島情勢を読み解く

【主題】

新型コロナウイルスは国際情勢のあらゆる火種を掘り起こした。米中新冷戦を一気に先鋭化させ、国際社会のグローバリズムは退潮がトレンドとなった。朝鮮半島では北朝鮮の危機が促進している。米朝協議が膠着するなかで孤立した北朝鮮は今後さらに核依存を高めるだろう。韓国の文在寅政権は来年には終盤を迎え反日政策をさらに強める可能性が高い。中国・習近平体制は力をもって相手国に挑む「戦狼外交」を開始し新興国への影響増大を企んでいる。本講座では最新の情勢分析を交えながら日本の置かれている安全保障環境を考えていく。

講座番号 ③-15

時間:午前10時30分~正午

形態:ZOOMミーティング

回数:5回

受講料:3,500円

定員:30名

回数	日程	講義内容
第1回	11/13(金)	北朝鮮・金正恩体制の危機~北朝鮮は崩壊するのか
第2回	11/27(金)	北朝鮮核問題と米朝関係~北朝鮮は日本をどうみている?
第3回	12/11(金)	韓国・文在寅政権研究~日韓関係を展望する
第4回	1/8(金)	韓国政治の特異性~反日種族主義とは何か
第5回	1/22(金)	習近平体制と東アジア~米中新冷戦の行方

講師紹介

久保田 りり子(くぼた りりこ)

産経新聞編集委員、國學院大学客員教授。東京都出身。成蹊大学経済学部卒業。産経新聞入社後、外信部、政治部を経てソウル特派員、外信部編集委員を経て現職。1987年韓国延世大学留学、防衛省防衛研究所一般課程修了。著書に『金日成の秘密教示』、近著に『反日種族主義と日本人』(文春新書)など。

講座詳細

③-16 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆中学英語で伝える日本！

【主題】

この講座では、中学レベルの英文法のおさらいをしながら、外国人の方々と心温まるコミュニケーションをとれる英語の発信力を身に着けましょう。そのために必要なさまざまな話題に対応できる幅広い語彙力をアップさせて、日本の歴史や文化、生活に関して、英語で説明できるようにしましょう。
※基礎～初級レベル(簡単な会話が理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方) 英検3級～準2級、TOEIC400～500点程度
※ご使用予定のパソコンにマイク・カメラ機能があることをご確認ください。講義中はマイク・ビデオをONにしてください。

講座番号 ③-16

時間：午後3時30分～5時
形態：ZOOMミーティング
回数：10回
受講料：7,000円
定員：30名

回数	日程	講義内容
第1回	11/13(金)	
第2回	11/20(金)	
第3回	11/27(金)	・中学3年間で学ぶ英文法をおさらいしよう
第4回	12/4(金)	・大人が日常使う語彙を増やしていこう
第5回	12/11(金)	・日本の歴史や文化、生活様式などをシンプルに説明してみよう
第6回	1/8(金)	・正しい発音とアクセントをできるだけ身に着けよう
第7回	1/15(金)	・外国人が話す自然なスピードに慣れていこう
第8回	1/22(金)	・丁寧な表現にもチャレンジしてみよう
第9回	1/29(金)	・効果的な自己学習方法を身に着けよう
第10回	2/5(金)	

講師紹介

長井 紅美(ながい くみ)

株式会社オフィス・ビー・アイ講師。南山大学外国語学部英米科卒業。米国オハイオ州Bowling Green State University留学。インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子どもから社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。大人向け初級～中級までの一般英会話サロン主催。英検1級、通訳案内士(英語)、国連英検A級、TOEIC®980点取得。

③-17 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆ジャズ・ジャイアンツから見るジャズ史

【主題】

現代我々が耳にする“ジャズ”には様々なスタイルがあります。そして、なんと“ジャズ”にはそのミュージシャンの数だけスタイルがある、とも言われています。では、一体“ジャズ”とはどんな音楽なのでしょう？ジャズ誕生からおよそ120年。その誕生と変貌を“ジャズ”を造ったアーティスト達、すなわち“ジャズ・ジャイアンツ”にスポットを当て、彼らの音楽とともにジャズの歴史とその背景を紐解きます。

講座番号 ③-17

時間：午後1時～2時30分
形態：ZOOMミーティング
回数：5回
受講料：3,500円
定員：30名

回数	日程	講義内容
第1回	11/19(木)	ルイ・アームストロング / ジャズの誕生とその背景
第2回	12/3(木)	ベニー・グッドマン / スイング・ジャズの隆盛
第3回	1/14(木)	デューク・エリントン / ダンス・ミュージックから芸術音楽へ
第4回	1/28(木)	チャーリー・パーカー / ビバップの誕生
第5回	2/4(木)	マイルス・デイビス / モダン・ジャズの進化

講師紹介

金子 健(かねこ けん)

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師。山本剛など多くのミュージシャンと国内外で活動。Ken's TrioとしてCDを3枚リリース。山下洋輔Special Big Band、寺井尚子カルテット等のツアーやCDに参加。2010年にベニー・グリーン、井上智とのリーダーユニット“KBS TRIO”として『What Am I Here For』を発売。スイングジャーナル誌「ゴールドディスク」を受賞。

③-18 【早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校連携オンライン講座】

◆明智光秀の謎

【主題】

これまで光秀といえば、「謀反人」として悪いイメージで語られがちでしたが、これは、光秀を倒したことによって天下人になることができた豊臣秀吉が喧伝した印象操作でしかありません。近年では、史料が再検討されたり、新たな史料も発見されたりして、領民には名君として慕われていたなど光秀の人物像にも見直しが進められてきました。この講座では、光秀の人物像について、謎を解き明かすとともに、最新の知見から人物像を改めて構築していきます。

講座番号 ③-18

時間：午後7時～8時30分
形態：ZOOMミーティング
回数：10回
受講料：7,000円 定員：30名

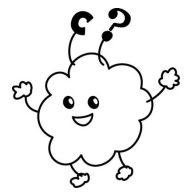
回数	日程	講義内容
第1回	11/19(木)	光秀の出自
第2回	11/26(木)	美濃の戦乱に巻き込まれた光秀
第3回	12/3(木)	織田信長の美濃攻略
第4回	12/10(木)	幕臣としての光秀
第5回	12/17(木)	織田信長への臣従
第6回	1/7(木)	丹波攻略
第7回	1/14(木)	本能寺の変
第8回	1/21(木)	山崎の戦いと光秀の最期
第9回	1/28(木)	光秀の人物像
第10回	2/4(木)	「麒麟がくる」の楽しみ方

講師紹介

小和田 泰経(おわた やすつね)

静岡英和学院大学講師、日本城郭協会理事。東京都生まれ。國學院大学大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。戦国時代の武将・城郭・甲冑・刀剣に詳しい。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)他多数。2020年NHK大河ドラマ『麒麟がくる』に資料提供として参加している。

こ 受 講 に 際 し て



電子申請申し込みについて

「東京共同電子申請・届出サービス」を**初めてご利用される方**は本登録を行い、ID,PASSを取得してください。ご受講されたい講座を「東京共同電子申請・届出サービス」内で検索し、画面の指示に沿って、お申し込みください。

東京共同電子申請・届出サービスURL <https://www.shinsei.elg-front.jp/tokyo2/navi/index.html>

※電子申請申し込みに関してご不明な点は

「東京共同電子申請・届出サービス」ヘルプデスクにお問い合わせください。

電話 0120-03-0664 (受付時間:平日の午前8時30分から午後6時)



区民カレッジHP



電子申請HP

ご受講環境について

- 本講座は早稲田大学がオンラインミーティング、セミナーアプリ「Zoom」で実施するオンライン講座です。
※Zoom公式サイト:<https://zoom.us/>
- ご受講にあたっては、PCやスマートフォン等、インターネット回線、Zoomのクライアントソフトウェア等の準備が必要になります。次のリンクを参考に受講環境を整えてください。なおZoomは無料プランでもご受講可能です。
【推奨環境(PC等): Zoom公式サイト Windows、macOS、Linuxのシステム要件】
<https://support.zoom.us/hc/ja/articles/201362023-PC-Mac-Linux%E3%81%AE%E3%82%B7%E3%82%B9%E3%83%86%E3%83%A0%E8%A6%81%E4%BB%B6>
【推奨環境(スマートフォン): Zoom公式サイト iOSとAndroidのシステム要件】
<https://support.zoom.us/hc/ja/articles/201179966-iOS%E3%81%A8Android%E3%81%AE%E3%82%B7%E3%82%B9%E3%83%86%E3%83%A0%E8%A6%81%E4%BB%B6>
- 必ず以下のページから、Zoomがご利用になれることをご確認の上、受講をお申し込みください。
※視聴確認ページ:Zoom公式サイト ミーティングテスト(<https://zoom.us/test/>)に参加
- 早稲田大学エクステンションセンター及び中央区役所ではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。ZoomのFAQページなどをご参照の上各自で設定してください。
- 受講の前日午後2時までにID・パスワードが届かない場合 ext-online@list.waseda.jp までご連絡ください。

【トラブル発生時の対応】

- 講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断が30分以上あった場合は、該当授業を休講とします。
- 休講により該当講座を遂行できない場合は、補講を実施いたします。
- なお、天変地異等不測の事態の場合は上記対応をいたしかねる場合があります。
- ご自身のPCやスマートフォン等機器やインターネット回線の障害等に起因する講座受講上のトラブルにつきましては、早稲田大学エクステンションセンター及び中央区役所では責任を負いかねます。

【その他注意事項】

- 講座映像の撮影、録画、録音は固くお断りいたします。
- 事務局では記録のために講座映像を録画させていただきます。
- ご欠席、遅刻およびご受講者様側の機器やインターネット接続環境の障害によりご受講ができなかった場合も、事後の講座映像のご提供はいたしかねます。
- 講座での配布教材等を他媒体で配布するなど、受講目的以外で利用することは固くお断りいたします。
- 講座の視聴URL、パスワードを第三者と共有することは固くお断りいたします。
- 講座終了後にアンケートを実施します。ぜひご協力ください。

