

平成21年 第8回

教育委員会定例会会議録

平成21年8月12日

中央区教育委員会

平成21年第8回教育委員会定例会会議録

開会日時 平成21年8月12日（水） 午後2時00分

場 所 中央区役所6階会議室

出席委員 中央区教育委員会委員長 安達公一
委 員 鈴木ゆか
委 員 永嶋久子
委 員 松川昭義
教育長 高橋春雄

説明のために出席した事務局職員

次 長 齋藤 弘
庶務課長 浅沼孝一郎
副 参 事 遠藤 誠
学務課長 長嶋育夫
指導室長 和田利次
統括指導主事 小林佳世
統括指導主事 佐藤 太
図書文化財課長 濱田 徹

書 記 中央区教育委員会事務局

庶務係長 印田広一
庶務係員 建部由紀子

開 議 午後2時00分安達委員長開会宣言

会議規則第30条による署名委員

委員長 安達公一
委 員 松川昭義

日程第1 議案第25号

中央区立小学校において平成22年度に使用する教科書の採択について

日程第2 議案第26号

中央区立小・中学校特別支援学級において平成22年度に使用する教科書の採択について

日程第3 審議事項

中央区立中学校において平成22年度に使用する教科書の採択について

- 日程第 4 報告事項
 各課からの報告について
- 追加日程第 1 議案第 27 号
 中央区立中学校において平成 22 年度に使用する教科書の採択について

委 員 長 ただいまから、平成 21 年第 8 回教育委員会定例会を開会いたします。
 まず初めに、本日の会議録の署名委員をご指名いたします。本日は松川委員にお願いいたします。

松川委員 はい。

委 員 長 それでは、本日の日程に入ります。
 日程第 1、議案第 25 号を議題といたします。
 議案第 25 号を、書記、朗読願います。

（書記朗読）

委 員 長 それでは、次長から提案説明をお願いいたします。

次 長 「中央区立小学校において平成 22 年度に使用する教科書の採択」について
提案説明

委 員 長 ただいまの説明について、ご質問等ございましたらお伺いいたします。
 議案書の次ページ「別紙」をご覧ください、ご確認をお願いします。

高橋委員 今、説明がありましたが、一点確認をお願いします。昨年度の教科書を使用するが、手続的には毎年採択するという趣旨でよろしいわけですか。

次 長 そういうことでございます。

委 員 長 ほかにご質問等ございませんか。

（「なし」の声あり）

委 員 長 ご質問等ないので、本案を可決することにご異議ございませんか。

（「異議なし」の声あり）

委 員 長 ご異議ないものと認めます。よって、議案第 25 号は原案のとおり可決されました。

次に、日程第 2、議案第 26 号を議題といたします。

議案第 26 号を、書記、朗読願います。

（書記朗読）

委 員 長 それでは、次長から提案説明をお願いいたします。

次 長 「中央区立小・中学校特別支援学級において平成 22 年度に使用する教科書の採択」について提案説明

委 員 長 ただいまの説明について、ご質問等ございましたらお伺いいたします。

（「なし」の声あり）

委 員 長 ご質問等ないので、本案を可決することにご異議ございませんか。

（「異議なし」の声あり）

委 員 長 ご異議ないものと認めます。よって、議案第 26 号は原案のとおり可決されました。

次に、日程第 3、中央区立中学校において平成 22 年度に使用する教科書の採択について審議いたします。

なお、本日は「教科書選定委員会からの答申」をはじめ、「教科書調査委員会の報告」、「東京都教育委員会作成の教科書調査研究資料」、「区民からの意見」、「中学校用教科書発行社一覧」などの資料をお持ちいただいていると存じますが、ないようでしたら事務局で用意しておりますので、お申し出ください。よろしいでしょうか。

この教科書の採択にあたり、教育委員会では「中央区教科書採択実施要綱」に基づき、「教科書についての調査研究が十分行われるように配慮し、その成果を踏まえて、公正かつ適正に採択を行う」との基本方針のもと、学識経験者や保護者及び学校の代表者による教科書選定委員会、その下部組織としての教科書調査委員会を設置いたしました。

そして、この委員会から去る7月16日に受けた答申・報告及び東京都教育委員会が作成した「教科書調査研究資料」並びに「区民からの意見」などの資料をもとに、直接教科書をあたりながら勉強会を開くなど、調査研究を重ねてまいりました。

また、各委員におかれましても、それぞれ十分に調査研究を行われているものと認識しております。

さて、議事の進行についてでございますが、各教科書の教科ごとに各委員から推薦する出版社とその理由を述べていただき、多数決で決めていく方法で進めてまいりたいと存じますが、それでよろしいでしょうか。

（「異議なし」の声あり）

委員長 ご異議ないようですので、そのように進めてまいります。

はじめに、国語についてご意見をいただきたいと存じます。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員 私は、光村図書出版を推薦します。文学作品や説明的文書がバランスよく配列されておりますし、挿絵が効果的に用いられており、学習者の想像力を育むことができるのではないかと考えました。

以上です。

委員長 次に、松川委員お願いします。

松川委員 私も、光村図書出版を推薦します。古典の扱いが、1年生にとって入りやすくわかりやすいと思います。

また、巻末の資料編の内容が豊富なので、効果的に使えば基礎的な内容だけでなく、難しい高度の内容の習得も期待できます。

委員長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、光村図書出版を推薦します。格調高い教材や作品が多く採用されているため、文章を深く解釈したり、思考する力を鍛え、言語感覚を豊かにすることが期待できると思います。

また、「話す」、「聞く」の内容が発展的に配列されているため、生徒は段階的にさまざまな形態を学ぶことができるのではないかと思います。

委員 長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、光村図書出版であります。理解、表現、読書などといった領域が、学年の学習目標に沿って段階的に配列されていますし、領域別の目次が大変見やすいと思いました。

以上でございます。

委員 長

すべての委員が光村図書出版を挙げられましたので、国語については光村図書出版ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員 長

ご異議ないものと認めます。よって、国語については光村図書出版といたします。

次に、書写についてご意見をいただきます。

まず、松川委員からお願いします。

松川委員

私は、東京書籍を推薦します。他社と比べて教材が多いことに加え、毛筆ページも多く、特に漢字仮名まじり文の教材も多く、バランスがよいと思います。

委員 長

次に、永嶋委員をお願いします。

永嶋委員

私も同じです。毛筆書写のお手本には、朱書きで力の入れ方などが示されるなど、指導のポイントを押さえております。また、日本橋にある日本国道路元標などの「書き文字探し」は、発展学習として中央区内でも多くの発見が期待でき、生徒の興味関心を高めるものと考えられます。

委員 長

次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員

私も、東京書籍を推薦します。目次のページをはじめ、学習の展開がわかるように構成されていると思いますし、生徒にとって学習がしやすいように工夫されていると思いました。

また、毛筆で学習したことが硬筆で生かされるように教材を構成しているというところが評価できると思います。

委員 長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

東京書籍を推薦します。楷書や行書の手本や解説がわかりやすく、先ほど他の委員からもありましたが、日本国道路元標など、生徒の興味関心を高める事例が多く挙げられていると思います。

委員 長

すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、書写については東京書籍ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員 長

ご異議ないものと認めます。よって、書写については東京書籍といたします。

す。

次に、社会の地理的分野についてご意見をいただきます。

まず、永嶋委員からお願いします。

永嶋委員　私は、帝国書院を推薦します。地図や統計資料、挿絵、写真などが他社より圧倒的に豊富であり、生徒がそれをもとに考えたり作業したりする上でとても役立つと思います。

また、都道府県調べの単位では東京都を取り上げており、本区の生徒にとってはとても身近で理解しやすいと思います。

委員長　次に、鈴木委員をお願いします。

鈴木委員　私も、帝国書院を推薦します。教科書自体に基本的な事柄やデータを書き込めるという工夫がされていますし、生徒にとって要点を確認しやすい構成になっていると思いました。

また、「やってみよう」や「ステップアップ」の課題の投げかけは、生徒が主体的に考える作業をする意欲を喚起するものと考えました。

委員長　次に、松川委員をお願いします。

松川委員　私も、帝国書院を推薦します。本文の表現や活字の雰囲気が柔らかく、生徒にとって読みやすくわかりやすいと思います。

また、本文の分量を控え目にして、写真、図、イラスト、統計資料を多くするなど、具体的な例示が多く示されていることがよいと思います。

さらに、レイアウトや色の使い方もよく、鳥瞰図なども非常にわかりやすいと思います。

委員長　次に、高橋委員をお願いします。

高橋委員　私も、帝国書院です。調べ方、見方、まとめ方の手順や具体例が丁寧に示されているとともに、見出しが「調べよう」「探そう」など、生徒の学習意欲を喚起する工夫がされているなど、学習指導要領の趣旨である調べ方や学び方を身につけることに留意していると思います。

委員長　すべての委員が帝国書院を挙げられましたので、社会の地理的分野については帝国書院ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長　ご異議ないものと認めます。よって、社会の地理的分野については帝国書院といたします。

次に、社会の歴史的分野についてご意見を伺います。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員　私は、東京書籍を推薦します。「深めよう」、「スクールアップ」、「歴史にアクセス」などのコーナーを設けて、生徒の主体的な学習を促す工夫がされていること、また各章のまとめがわかりやすく、生徒が基礎・基本を定着する

上では大変役立つと思われました。以上です。

委員長

次に、松川委員お願いします。

松川委員

私も、東京書籍を推薦します。例えば、章立ての表紙に江戸時代の日本橋の絵と現代の写真、あるいは明治時代の銀座の絵と現代の写真が大きく掲載されているため、現代と比較してその時代を考える際に、本区の生徒にとってわかりやすく、興味関心を持ちやすいと思います。

また、本文と資料の分量と配分が適切であって、本文がわかりやすい文書で表現されております。生徒にとっては、読みやすく理解もしやすいと思います。

それから、今回新たに検定を通った自由社についてもコメントをさせていただきたいと思います。この教科書は筆者の思いはよく伝わってきますし、大人が読んでも読みごたえがある教科書だと思っております。しかし、内容が盛りだくさんで文章量も多く、教科書としてはもう少し絞り込んでいったほうがいいのではと考えます。

委員長

次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員

私も、東京書籍を推薦します。第1章では、歴史の流れをとらえる調べ方、まとめ方について丁寧に具体例が示されているため、生徒が主体的に調べ方や学び方を身につけることを重視した学習指導要領の趣旨にかなっているのではないかと考えております。

また、地域の歴史調べが各章に配置され、しかもその地域が全国的にカバーされている点も評価できると思います。

私も、自由社について述べさせていただきたいと思います。序章の調べ学習で日本橋を扱うなどは、中央区に大変関係の深い事柄であるとか、あるいは関係の深い人物を取り上げていることなどは評価をしたいと思います。松川委員同様に、文章量が多めで、文字や資料が小さいことが少し気になります。結果として、やや知識重視の印象を受けるような気がいたします。

委員長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、東京書籍を推薦します。教材の構成とか配列が適切であることはもちろん、1単位時間ごとに関連するコラム、資料、発展的内容が掲載されているので、使いやすいと感じました。

また、写真や図、イラスト、グラフなどが軽重をつけてレイアウトされており、色の使い方も見やすいと思いました。

委員長

すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、社会の歴史的分野については、東京書籍ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長

ご異議ないものと認めます。よって、社会の歴史的分野については東京書

籍といたします。

次に、社会の公民的分野についてご意見をいただきます。

まず、松川委員からお願いします。

松川委員 私は、東京書籍を推薦します。資料のレイアウトがよく、見やすいという点や、キャラクターを効果的に活用し疑問を投げかけるなど、生徒が興味関心を高める工夫をしている点が評価できると思います。

委員長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、東京書籍を推薦します。本書はいろいろなテーマを設定しまして、課題学習や討論などさまざまな学習活動を通して、現代社会を多面的に考え、主体的に追求していく工夫がされていると思います。

また、調べ方、あるいはまとめ方の具体例も大変丁寧に示されております。

さらに、本文、コラム、各資料が効果的にレイアウトされていて、本文と資料の配分も適切だと考えます。

委員長 それでは次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、東京書籍を推薦します。永嶋委員とほぼ同じ意見ですけれども、作業や討論などを通して学習を深める具体例が各所に示されておりますし、またレイアウトについても同様で、とても見やすいと思います。以上です。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、東京書籍です。図、写真、グラフ、コラムなど、豊富な資料を有効に使って、社会のさまざまな出来事とか仕組み、問題などについて、興味を持って課題に取り組めるようにしていると思います。

委員長 すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、社会の公民的分野については東京書籍ということによろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、社会の公民的分野については東京書籍といたします。

次に、社会の地図についてご意見をいただきます。

まず、永嶋委員からお願いします。

永嶋委員 私は、帝国書院を推薦します。折り込みを活用して調べようとする地方や国の地図を大きくわかりやすく示している点、巻末資料が豊富な点などを評価いたしました。特に国別・都道府県別の統計は、見開き2ページで詳しく記載されるなど、調べ学習に大変役立つと思っております。

委員長 次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、帝国書院を推薦します。折り込みの地図をやはり効果的に配置して、大きく全体を見る配慮がなされていることを評価します。調べ方や学び方を身につけるための学習に対応する地図帳の使い方、見方も具体的に示されて

おりますし、学習指導要領の趣旨を踏まえていると思います。

委員長

それでは、松川委員、お願いいたします。

松川委員

私も、帝国書院を推薦します。大陸から日本を見渡す地図など、これまでとは違った視点で構成した地図を掲載することによって、多面的な見方ができる点は評価できると思います。

また、巻末のさくいんは他社に比べて圧倒的に多くて、調べ学習には大変役立つものだと思っています。

委員長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、帝国書院を推薦します。調べ学習についてはほかの委員の方と同じ意見です。付け加えれば、地図のページにありますワンポイントの囲み資料の「地図を見る目」は、該当する地図の見方にヒントを与え、同様に、「考えよう」「やってみよう」は、生徒の学習意欲を高めるのではないかと思います。

委員長

すべての委員が帝国書院を挙げられましたので、社会の地図については帝国書院ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長

ご異議ないものと認めます。よって、社会の地図については帝国書院といたします。

次に、数学についてご意見をいただきます。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員

私は、東京書籍を推薦します。中央区ではすべての中学校が少人数指導を進めておりますが、理解が進んでいる生徒にも、基礎基本を確実につけることを中心にする生徒にも適している学習内容や問題が配置されていると思いました。

委員長

次に、松川委員お願いします。

松川委員

私も、東京書籍がよいと思います。章末の問題は基本的な問題Aと応用的な問題Bがあり、巻末には色分けされた発展的な問題や自由問題があり、生徒への幅広い学習に役立つと思います。

委員長

次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員

私も、東京書籍がよいと思います。学習のまとまりごとに基本問題があり、そこでは関連した例題などのページが示されておりまして、自分の力で復習して、そして学習を身につけることができるのではないかと思います。

委員長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、東京書籍です。新しい内容の学習のところでは、見開き2ページで工夫がされているほか、特に問題を考えていくときに筋道を立てて考えていくプロセスを重視した学習内容じゃないかなと思います。

委員長

すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、数学については東京書籍

ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、数学については東京書籍といたします。

次に、理科第一分野についてご意見をいただきます。

まず、松川委員からお願いします。

松川委員 私は、東京書籍を推薦します。図や写真も豊富でインパクトがあり、身近な生活から生徒が興味を持って学習できるなどの工夫があると思います。

また、実験後に「問い」があり、学習の定着を図る工夫もされていると思います。以上です。

委員長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、東京書籍を推薦します。実験、観察を中心として、学習内容を学んでいくことを重視しています。このことは、生徒にとって興味・関心を持ちやすく、使いやすい教科書だと思われます。

委員長 次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、東京書籍を推薦します。「なぜ、どうして」という疑問を持たせ、課題を考えて追求していく学習のプロセスが工夫されていると思います。また、各章の終わりに「学習内容の整理」の欄があるので、まとめがしやすく内容の定着がわかる工夫がされていると思いました。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、東京書籍を推薦します。新学習指導要領では、実験とか観察を重視していますが、本書では特に実験の仕方が丁寧に示されており、さらに危険防止の注意マークも目立たせて示しているところがいいと思います。

委員長 すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、理科第一分野については東京書籍ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、理科第一分野については東京書籍といたします。

次に、理科第二分野についてご意見をいただきます。

まず、永嶋委員からお願いします。

永嶋委員 私は、東京書籍を推薦します。第一分野と同様、観察や実験を中心に学んでいくスタイルを重視して、生徒にとって学習する意欲を高める工夫があると考えます。

委員長 次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、東京書籍を推薦します。第一分野と同様ですが、「なぜ、どうして」という疑問や課題を生徒に持たせるという工夫がなされていると思います。

また、観察や実験によって、それらを確かにしていく進め方が工夫されていると思います。

委員長 次に、松川委員お願いします。

松川委員 私も、東京書籍を推薦します。第一分野以上に自然界の科学的現象の理解を深めるために、写真やイラストが充実していると思います。やはり、生徒が興味関心をもったり理解を深めることに適していると思います。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、東京書籍を推薦します。先ほども言いましたけども、実験・観察を中心に学習を進めるために教科書のはじめに「顕微鏡の使い方」を折り込みにして丁寧にわかりやすく示されていて、生徒たちが学習を進めやすいつくりになっているのではないかと思います。

委員長 すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、理科第二分野については東京書籍ということよろしいでしょうか。

（「異議なし」の声あり）

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、理科第二分野については東京書籍といたします。

次に、音楽の音楽一般についてご意見をいただきます。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員 私は、教育芸術社を推薦したいと思います。曲ごとに学習する目標がしっかりと書かれているので、生徒に理解しやすいと思います。

また、歌舞伎など日本や世界の音楽分野に親しむことも大切にされていると思います。

委員長 次に、松川委員お願いします。

松川委員 私も、教育芸術社がよいと思います。合唱曲がたくさん載っているのが非常にいいと思います。また、生徒の興味や関心がわくような曲がたくさんあることもいいと思います。

それから、発声の仕方などがわかりやすく掲載されていますので、先生が指導しやすいと思います。

委員長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、教育芸術社がよいと思います。歌声セミナーや合唱セミナー、あるいは音楽研究室、ステップアップなど、学習に大変効果的であり、指導に大いに役立つと思われます。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、教育芸術社を推薦します。音符や休符、記号など、音楽にかかわる用語、いわゆる楽典が巻末にまとめられて大変見やすく構成されています。生徒に負担感を与えないで工夫がされていると思います。

また、挿絵や写真、各コーナーについても学習に効果的であると考えます。

委 員 長 すべての委員が教育芸術社を挙げられましたので、音楽の音楽一般については教育芸術社ということによろしいでしょうか。

（「異議なし」の声あり）

委 員 長 ご異議ないものと認めます。よって、音楽の音楽一般については教育芸術社といたします。

次に、音楽の器楽についてご意見をいただきます。

まず、松川委員からお願いします。

松川委員 私は、教育芸術社を推薦します。特にアンサンブルの教材が充実しているところがいいと思います。また、どの楽器についても基本的な扱いがわかりやすいように解説されており、図なども工夫されていると思います。

委 員 長 次に、永嶋委員をお願いします。

永嶋委員 私も、教育芸術社を推薦します。音楽の楽しさ、美しさを体験しながら技術の向上が図れるように工夫されていると私は評価しました。写真が大切なポイントをはっきりと示しており、字の大きさや色使いなども大変よいと思います。

委 員 長 次に、鈴木委員をお願いします。

鈴木委員 私も、教育芸術社がよいと思います。写真が大変わかりやすいと思いました。そして、それぞれの楽器の基本的な扱い方や説明がよくわかりますし、生徒の興味や関心を高めるのには大変効果的だと思います。

委 員 長 次に、高橋委員をお願いします。

高橋委員 私も、教育芸術社を推薦します。他の委員からの指摘にもありましたが、基礎・基本を確実に習得できるよう、楽器の基本的な扱い方をよく解説していて、生徒が親しみを感じて学習効果も上がるのではないかと感じました。

委 員 長 すべての委員が教育芸術社を挙げられましたので、音楽の器楽については教育芸術社ということによろしいでしょうか。

（「異議なし」の声あり）

委 員 長 ご異議ないものと認めます。よって、音楽の器楽については教育芸術社といたします。

次に、美術についてご意見をいただきます。

まず、永嶋委員からお願いします。

永嶋委員 私は、日本文教出版を推薦します。教科書は見開きで構成されていて、学習するテーマと学習のねらいや内容がわかりやすく示されており、教える教師が指導の方法を広げられる構成になっているのではないかと考えます。

委 員 長 次に、鈴木委員をお願いします。

鈴木委員 私も、日本文教出版を推薦します。絵画や作品などの写真が鮮明で、見開

きで作品の写真を大きく取り上げたり、バランスよく配置したりしているなどの構成が工夫されていると思いました。

委 員 長

次に、松川委員お願いします。

松川委員

私も、日本文教出版を推薦します。特に日本の美術を学習する内容が充実していることだと思います。美術の教科書として必要とされる美しさを感じさせ、ページを開いて「きれいだな」とか「美しいな」など、生徒に本物を見たいという意欲や興味を持たせるのではないかと思います。私は、美術は感性を育てていく教科だと思って思います。

委 員 長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、日本文教出版を推薦します。ただいま松川委員も述べましたように、教科書が見やすく、開いたときに全体的にも美しく、きれいだと思います。子どもたちが美術の教科書として使うのに適していると思います。

委 員 長

すべての委員が日本文教出版を挙げられましたので、美術については日本文教出版ということではよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委 員 長

ご異議ないものと認めます。よって、美術については日本文教出版といたします。

次に、保健体育についてご意見をいただきます。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員

私は、学研教育みらいを推薦いたします。見出しに続く「課題をつかむ」の資料が明確で見やすく、短いながらもポイントが押さえられていますし、各項目ごとの説明も丁寧で読みやすいと思いました。

委 員 長

次に、松川委員お願いします。

松川委員

私も、学研教育みらいがよいと思います。口絵がきれいで、本文の内容との関連もいいと思います。また、環境問題など、今日的な課題も効果的に取り上げられていると思います。イラストやグラフなど、やさしく見やすい色使いだと思います。たくさんの情報が活用しやすく載っていると思います。

委 員 長

次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員

私も、学研教育みらいを推薦します。章ごとの最後に「研究課題」というコーナーがあります。生徒の健康への関心が高まり、理解が深まるのではないかと思います。

また、Q & Aや各ページの下の段に表示されている資料も、学習に大変役立つと思われます。以上です。

委 員 長

次に、高橋委員お願いします。

高橋委員

私も、学研教育みらいを推薦します。特に応急手当に多くのページを割き、詳しく図解で示されているのがいいと思います。

また、Q & Aでは身近な問題が取り上げられていて、生徒の自主的な学習に活用が期待できると思います。

委員 長 全ての委員が、学研教育みらいを挙げられましたので、保健体育については学研教育みらいということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員 長 ご異議ないものと認めます。よって、保健体育については学研教育みらいといたします。

次に、技術・家庭の技術分野についてご意見をいただきます。

まず、松川委員からお願いします。

松川委員 私は、開隆堂出版を推薦します。学習のまとまりごとに導入課題を設けるなどの工夫がされており、生徒に問題意識を持たせ、自分で解決しようという気持ちを高めることにつながるような教科書だと思っております。

委員 長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、開隆堂出版がよいと思います。松川委員同様、私も導入で見通しを持たせる工夫を評価いたしました。例えば、「ものや人とかかわりながら学ぼう」にあるように、生徒が技術を理解して生活に生かせる力を身につけるために、段階を追って学習が構成されております。このことにより、生徒が見通しを持って取り組むことができると考えたからであります。以上です。

委員 長 次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、開隆堂出版がよいと思いました。簡単な実験などを取り入れて、実際に試したり体験してみたりしながら、生徒が自分で問題を見つけ出して技術的に解決していく力を身につけることができるように、大変よく工夫されていると思いました。

委員 長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、開隆堂出版です。安全教育や環境教育、情報モラルなどがそれぞれの学習場面と関連づけて触れられていて、実用的であると思います。

また、「学習のまとめ」のページでは、学習した技術を生活に活用する工夫が示されていることも、学んだことを広げていく上でいい工夫だと思います。

委員 長 全ての委員が開隆堂出版を挙げられましたので、技術・家庭の技術分野については開隆堂出版ということでよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員 長 ご異議ないものと認めます。よって、技術・家庭の技術分野については開隆堂出版といたします。

次に、技術・家庭の家庭分野についてご意見をいただきます。

まず、永嶋委員からお願いします。

永嶋委員 私は、東京書籍を推薦します。学習課題を例示してあり、生徒が課題意識

を持って学習に取り組めるように工夫がなされています。

また、各項目の見出しの文字が青色で大変わかりやすいと感じました。ページの端に載っている資料や一口メモ等が、学習の補足として大変役に立つと思っております。

委員長 次に、鈴木委員お願いします。

鈴木委員 私も、東京書籍がよいと思いました。生活を工夫し創造しようとする態度を養うために、導入で学習の目標をしっかりと示して、見通しを持った学習ができるように構成されている点がよいと思いました。

また、全体を通して、いつも学習内容と日常生活の関連を意識しながら、生徒自身が課題解決に取り組む仕組みになっていると思います。

委員長 次に、松川委員お願いします。

松川委員 私も、東京書籍を推薦します。何よりも、見開きごとのページ構成のバランスがよいのと、学習のいろいろな場面で生活に役立つ実践的な教科書であると思っております。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、東京書籍を推薦します。家庭生活や社会生活で応用・実践ができる基礎的・基本的な知識と技能の習得ができるように、実習例や資料などが充実していると思います。

また、色使いが穏やかな印象を受けたのですが、多くの資料が整然と提示され、わかりやすいことを評価したいと思います。

委員長 すべての委員が東京書籍を挙げられましたので、技術・家庭の家庭分野については東京書籍ということによろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、技術・家庭の家庭分野については東京書籍といたします。

次に、英語についてご意見をいただきます。

まず、鈴木委員からお願いします。

鈴木委員 三省堂を推薦したいと思います。中学生の日常生活に合わせた話題を通して英語を学習できるように構成されていると思いますし、またそれは生徒にとって親しみやすく、大変意欲的に取り組めるというように思いました。

委員長 次に、松川委員お願いします。

松川委員 私も、三省堂を推薦します。環境問題や福祉問題などを効果的に取り上げながら、英語のレッスンができるように構成されているところを評価したいと思います。

委員長 次に、永嶋委員お願いします。

永嶋委員 私も、三省堂を推薦します。コミュニケーション能力を総合的に育成でき

るように、大変バランスのよい構成になっていると思っております。しかも、基本から発展的な内容まで取り入れられていますので、生徒の習熟度に応じて使用できる教科書であると考えております。以上です。

委員長 次に、高橋委員お願いします。

高橋委員 私も、三省堂であります。英文を理解するために写真やイラストが効果的に使われております。また、巻末の文法の解説が生徒にとって理解しやすいものだと思います。

委員長 すべての委員が三省堂を挙げられましたので、英語については三省堂ということよろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、英語については三省堂といたします。以上で、日程第3、中央区立中学校において平成22年度に使用する教科書の採択についての審議を終了いたします。

高橋委員 委員長、ここで議事運営について動議を提出いたします。

各教科ごとに意見がまとまったようでございますので、議案を提出したいと存じます。事務局において議案を作成いたしますので、次の日程第4「報告事項」の終了後、暫時休憩をとっていただけるようお願いいたします。

委員長 ただいまの動議について、ご異議ございませんでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。日程第4、報告事項終了後、暫時休憩し、議案ができ次第、委員会を再開することといたします。

それでは、日程第4、報告事項について順次報告願います。

学務課長 「特認校制度アンケート回答結果」について資料1により報告

庶務課長 「第30回「中央区子どもフェスティバル」の開催」について資料2により報告

庶務課長、図書文化財課長

「意見・要望」について資料3により報告。

委員長 ただ今までの報告について、ご質問等ございましたら伺いいたします。いかがでしょうか。

それでは私から1つ伺います。

図書館の予約がホームページ上からできるということですが、予約を受け付けましたという画面が出るのですか。

図書文化財課長 はい、そうです。

委員長 それは、受付番号と一緒に出るのですか。

図書文化財課長 番号ではなく、予約を受付しましたというメッセージが出ます。

委員長 一般的には、利用者の方にプリンターがあればその画面をプリントアウト

することによって、それが1つの証拠になると思います。そうでないと、今のままでは証拠が残らないということになりませんか。

図書文化財課長 予約したはずのものが受け付けられていないというご指摘は初めてであり、システム管理会社等と調査を行いました。システム上の不具合はみあたらなかったものですから、一度様子を見させていただき、また何かあったらご連絡くださいというというお話をさせていただいております。

なお、現在のシステムは、予約受付メッセージとともにその旨のメールを自動送信する機能を備えておりません。

委員長 それでは、現時点でのシステム改修は無理であっても、そのウインドウ画面を「念のため印刷してください」の一文を表示することは、今の段階でもできるのではないのでしょうか。一考しておいてください。

図書文化財課長 はい、わかりました。

委員長 ほかにはいかがでしょうか。よろしいでしょうか。

ご質問等ないようですので、先ほどの動議により、議案ができるまでの間約10分ほど休憩をいたしたいと存じます。ただいま3時ですので、3時10分に委員会を再開いたします。よろしくお願いいたします。

(休 憩)

委員長 それでは、休憩前に引き続き委員会を再開いたします。

先ほどご審議いただきました「中学校教科用図書の採択」について、教育長から議案が提出されましたので、本日の日程に追加し、追加日程第1、議案第27号を議題といたしたいと存じますが、これにご異議ございませんか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。

それでは、議案第27号を、書記、朗読願います。

(書記朗読)

委員長 それでは、次長から提案説明をお願いします。

次 長 「中央区立中学校において平成22年度に使用する教科書の採択」について
提案説明

委員長 ただいまの説明について、ご質問等ございましたらお伺いいたします。

(「なし」の声あり)

委員長 ご質問等ないようですので、本案を可決することにご異議ございませんか。

(「異議なし」の声あり)

委員長 ご異議ないものと認めます。よって、議案第27号は原案のとおり可決されました。

以上で、本日の日程は終了いたしました。委員の方からご意見等ございましたらお伺いいたします。

ご意見等ないようですので、それでは、これで本日の委員会を閉会いたします。

午後 3 時 12 分 安達委員長閉会宣言

署名委員