趣味の講座　②－1　定員　20名

◆花咲く書道

主　題　花書（はなしょ）パレットから自由に色を選び描くお花のモチーフと、墨で描く書からなる花咲く書道。その作風は主宰であるアーティスト永田紗戀の詩が発祥です。女性ならではの「想い」を「書」に詰め込むという独自の作風が、今では書道や絵の経験がない方でもその時々の想いを表現することのできる気軽で新しい書道アートとして親しまれています。

書いてうれしい、贈って喜ばれる作品が、初めてでも必ず仕上がります。

持ち物　汚れの気になる方はエプロンをご持参ください。

講座番号 ②－1

時　間：午後1時～3時
場　所：築地社会教育会館
回　数：4回
受講料：800円
材料費：4,000円

回数	日程	講義内容
第1回	5/27（土）	初めての花書
第2回	6/24（土）	感謝を伝える花書
第3回	7/22（土）	花書で書く暑中見舞い
第4回	8/26（土）	秋の花書で作品作り

講　師　紹　介

松井　加惠（まつい　かえ）

花咲く書道0期生認定講師。主宰・永田紗戀の一番弟子。各種カルチャー教室等で開講中。

趣味の講座　②－2　定員　15名

◆アロマの調香を楽しむ

主　題　心や体に穏やかに働きかけ、自然の香りある心地よい暮らしを身近に楽しめるアロマテラピー。近年注目されている《アロマ》への理解を深め、日常を彩る香りの使い方、楽しみ方に触れ知識を深めることを目指します。さらに調香の専門家とともに「精油のブレンド技術」を学び、世界で一つの自分だけの香りをデザインすることで、香りを創造することの楽しさ、豊かさを感じながら、香りの奥深さに触れる講座です。

持ち物　筆記用具
精油などが服につくのが気になる方はエプロンをご持参ください。

※実習の製作物などは都合により変更になる場合がございます。

講座番号 ②－2

時　間：午前10時～正午
場　所：築地社会教育会館
回　数：4回
受講料：800円
材料費：5,000円

回数	日程	講義内容	講師名
第1回	6/ 4（日）	アロマテラピーを知る（講義と試香）	出田　佳奈
第2回	6/11（日）	薔薇の香りを知る・創る：香りのフォトフレーム創り（実習）	
第3回	6/18（日）	精油と原料植物：西洋・東洋の香りを用いた匂い袋創り（実習）	今井　直子
第4回	6/25（日）	アロマブレンドデザイン：ルームフレグランス創り（実習）	寺嶋　有史 出田　佳奈

出田　佳奈（いでた　かな）

調香師、(公社) 日本アロマ環境協会認定アロマブレンドデザイナー、元㈱資生堂ジュニアパフューマー。中央区にて調香アトリエ《アロマカルティナ》運営。フレグランス製品の調香師および香りの講師として活動中。

今井　直子（いまい　なおこ）

薫物屋香楽認定香司。フランス香料産業組合所有のGrasse Institute of Perfumery調香師養成コース修了。外資及び国内香料会社を経て、現在同校（GIP）東京事務所を運営。

寺嶋　有史（てらじま　ゆうし）

元㈱資生堂チーフパフューマー。化粧品の香り開発、新しい香り素材・香料の開発や「ばらの香り審査」を担当。

趣味の講座　②－3　定員　15名

◆文字の万華鏡　カリグレイスコープ

託児付 【対象】2歳半～未就学児

主　題　カリグレイスコープとは、カリグラフィーのアルファベットを使用して万華鏡を覗いたかのような美しいデザインの作品に仕上げる新しい技法です。作品は色鉛筆で着色します。基本から学び、オリジナル作品を仕上げます。自分のイニシャルを入れてデザインをしたり、季節の色や装飾を使用してみたりと、創造力たっぷりの作品を作ってみましょう。

持ち物　コンパス、筆記用具（ボールペン・シャープペン・消しゴム）、色鉛筆（３色以上）、マスキングテープ（仮止め用、色・幅は自由）

回数	日程	講義内容
第1回	6/23（金）	基本の4分割の描き方（1文字で）
第2回	7/ 7（金）	色の塗り方各種、デザインの発展方法 4分割（2文字）
第3回	7/21（金）	6分割の描き方
第4回	8/ 4（金）	オリジナルデザインで楽しむ

講座番号 ②－3

時　間：午前10時～正午
場　所：築地社会教育会館
回　数：4回
受講料：800円
材料費：1,000円

講　師　紹　介

澤田　未恵（さわだ　みえ）

カリグレイスコープインストラクター。第12回日本カリグラフィースクール作品展で総合優秀賞を受賞、日本カリグラフィースクールの講師として活動。国内外のカリグラファーによるワークショップに多数参加。カリグラフィークラスを担当し筆耕やロゴ作成などの業務も行う。2014年から日本橋丸善「世界の万年筆展」にてデモンストレーションを担当。カリグラファーズ・ギルド会員。

趣味の講座　②－4　定員　20名

◆日本の祭りを踊ろう！～日本各地の祭り踊り～

託児付 【対象】2歳半～未就学児

主　題　日本には地域に根付く伝統的な祭りがあります。そして、祭りには血湧き肉踊る祭り踊りがたくさんあります。日本の心である全国の民謡舞踊、みんなで楽しく踊る盆踊りなど、どなたでも楽しめる祭り踊り講座です。

踊りは下半身の筋肉を効率的に使い、体幹も鍛えられます。また、指先まで神経を使うため脳がリフレッシュし、ストレス解消にも効果があるといわれています。体を動かしてリフレッシュ！　ぜひこの機会に日本の伝統芸能に触れてみましょう。

持ち物　運動しやすい靴、動きやすい服装（着物や浴衣、ジャージなどなんでも結構です）、タオル、水分補給できるもの
踊りに必要な扇子などはお貸しします。

回数	日程	講義内容
第1回	5/19（金）	阿波踊り①
第2回	5/26（金）	阿波踊り②
第3回	6/ 9（金）	よさこい鳴子踊り①
第4回	6/16（金）	よさこい鳴子踊り②
第5回	6/23（金）	盆踊り①
第6回	7/ 7（金）	盆踊り②

講座番号 ②－4

時　間：午前10時15分～11時45分
場　所：日本橋社会教育会館
回　数：6回
受講料：1,200円
保険料：240円

講　師　紹　介

細川千穂有加（ほそかわちほゆか）

細川流民族舞踊研究会師範。坂東流名取。東京都民謡連盟指導員。日本橋三井ホール「きものサローネ in 日本橋」、神田大江戸東京まんまん祭り、深川江戸資料館正月特別開館出演、代々木公園大江戸和宴、深川カーニバルなど、数々のステージに出演。イベントプロデューサーとしても活躍中。

趣味の講座　②－5　定員　20名

◆漆絵と蒔絵～日本の暮らしの芸術・漆芸を楽しむ～

主　題　塗料、接着剤として独特な質感を持つ漆は、昔から日本の歴史や文化に深く関わっている素材です。石器時代から一万数千年変わることなく、時代に合わせて使われてきました。

この講座では、漆を使って「漆絵」と「蒔絵」の２種類の漆芸を学びます。初めての方にも分かりやすく、基本的な知識と技法について、制作を中心に学ぶことができます。

※直径21cmの干菓子盆（黒）に色漆で漆絵と銀の平蒔絵をします。絵は好きなものを描いていただくことができます。

持ち物　筆記用具、ノート、はさみ、カッターナイフ、エプロン

講座番号 ②－5

時　間：午後6時30分～8時30分
場　所：日本橋社会教育会館
回　数：6回
受講料：1,200円
材料費：8,100円
保険料：240円

回数	日程	講義内容
第1回	5/22（月）	講座説明、図案説明、漆についての講義
第2回	5/29（月）	下絵制作、転写、描画計画
第3回	6/ 5（月）	描画（漆絵と銀平蒔絵）
第4回	6/19（月）	描画、中間講評
第5回	7/ 3（月）	描画、定着作業
第6回	7/10（月）	仕上げ、磨き、講評

講師紹介

柴田　克哉（しばた　かつや）

工芸作家。東京藝術大学美術学部卒業、東京藝術大学大学院美術研究科修了。個展、グループ展で作品を発表。著書、監修に『漆の技法』、『漆の技法、応用編』（共に阿部出版）。武蔵野美術大学非常勤講師、播与漆工芸教室講師ほか講座開催。

趣味の講座　②－6　定員　15名

◆ドラムで気分爽快！～8ビートを叩いてみよう～

主　題　音楽の原点であり要ともいえるビートの奥深さと楽しさを全身で感じられるのはドラムならではの魅力です。昨今の電子ドラムの発達と普及により、家庭でドラムを楽しむ方が急増しています。ぜひこの機会にドラムにチャレンジしてみませんか？

さまざまな年代を対象としたワークショップを各地で成功させている講師による、初心者でも楽しく上達できるドラム講座です。

持ち物　筆記用具

講座番号 ②－6

時　間：午後7時～8時30分
場　所：日本橋社会教育会館
回　数：6回
受講料：1,200円
教材費：3,200円
（スティック、教則本ほか）

回数	日程	講義内容
第1回	5/24（水）	楽器説明、基礎練習
第2回	6/ 7（水）	8ビートを叩いてみよう（基本）
第3回	6/21（水）	8ビートを叩いてみよう（応用）
第4回	6/28（水）	課題曲に合わせて演奏してみよう①
第5回	7/ 5（水）	課題曲に合わせて演奏してみよう②
第6回	7/19（水）	課題曲に合わせて演奏してみよう③

講師紹介

鈴木　正樹（すずき　まさき）

音楽教育プロデューサー、電子打楽器奏者。宮城教育大学教育学部卒業。古坂大魔王がリーダーの「ノーボトム！」でエイベックスからメジャーデビュー。ローランド・ミュージック・スクールのVドラムコースの立ち上げから関わり、主要な教本を執筆している。

趣味の講座　②－7　定員　15名

◆北欧デンマーク刺しゅうの箱エスカ

主　題　北欧デンマークに伝わる箱づくり、エスカ。厚紙にクロスを貼り、小さな刺しゅうをあしらって小箱に仕立てます。刺しゅうだけでなく、箱の組み立てから布張りまでご自身で製作していただくので、ハンドメイドならではの温もりがあります。ご自身用としてだけではなく、プレゼントにもおすすめです。

初心者の方でも楽しめる内容になっていますので、ちくちく刺しゅうする時間を楽しみましょう。

持ち物　はさみ、15cm程度の定規、筆記用具、お持ちであれば糸を切るはさみ、必要であれば眼鏡

講座番号 ②－7

時　間：午後1時～3時30分
場　所：月島社会教育会館
回　数：5回
受講料：1,000円
材料費：6,000円
保険料：200円

回数	日　程	講　義　内　容
第1回	5/26（金）	木の実の刺しゅうのICカードケース
第2回	6/　9（金）	クロッカスの刺しゅうのトレイ①
第3回	6/23（金）	クロッカスの刺しゅうのトレイ②
第4回	7/　7（金）	パンダの刺しゅうのエスカ①
第5回	7/21（金）	パンダの刺しゅうのエスカ②

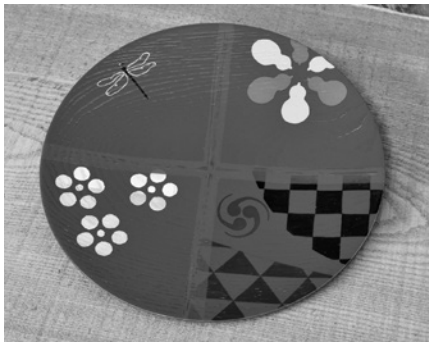
講　師　紹　介

成瀬　やよい（なるせ　やよい）

北欧デンマークの刺しゅうと箱づくり「エスカ」の作家。クロスステッチから白糸刺しゅうまで、北欧に伝わる技法を研究しながら、いま感じるものをデザイン・制作し、つくる喜びをみなさんと共有したいとレッスンを行っている。つれび工房所属。

花咲く書道

カリグレイスコープ


漆絵と蒔絵（干菓子盆）

北欧デンマーク刺しゅうの箱エスカ
～クロッカスの刺しゅうのトレイ～

趣味の講座　②－8　定員　16名

◆基礎の鉛筆デッサン

主　題　「絵を描くのが好き、もっとうまくなりたい！」「見たまま描いているのに何か違う……」そんな風に思ったことはありませんか？　この講座では、ものの見方、表現の方法など、絵画の基本であるデッサンを学びます。鉛筆とスケッチブックで手軽に楽しく始めてみませんか。絵を学ぶのが初めての方でもやさしく指導しますので安心です。

持ち物　スケッチブック：F8（455mm×380mm）程度またはそれ以上の大きさのもの、鉛筆5本（H・B・2B・3B・4B各1本ずつ）、練りゴム、鉛筆を削るためのカッターナイフ（削れない方は鉛筆削りでも構いません）

講座番号 ②－8

時　間：午後1時～3時30分
場　所：月島社会教育会館
回　数：5回
受講料：1,000円
保険料：200円

回数	日程	講義内容
第1回	5/29（月）	手
第2回	6/12（月）	静物
第3回	6/26（月）	石膏像①
第4回	7/10（月）	石膏像②
第5回	7/24（月）	空間の表現

講師紹介

大森　隆史（おおもり　たかし）

日本画家。東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。上野の森美術館大賞展、日本の絵画展など多数入選。2016年枕崎国際芸術賞展枕崎市民準大賞、DOJIMA RIVER AWARDS堂島リバーフォーラム賞受賞。日本画･水彩画教室の講師を務める。

趣味の講座　②－9　定員　15名

◆朝ピラティス

主　題　ピラティスとは心身のつながりに着目し、正しい身体の使い方を覚えていくエクササイズです。身体と内側（心）の声を聞き、観察し、身体の歪みや姿勢を正す方法を学んでいきます。呼吸にも意識を向け、身体のインナーマッスルが必要以上に緊張している部分を緩め、緩みすぎている部分を程よく引き締めながら、心身ともに快適な身体作りを目指します。

また朝に軽い運動をすることで脳と身体を目覚めさせ、より健康的な毎日を目指します。

講座番号 ②－9

時　間：午前10時15分～11時45分
場　所：月島社会教育会館
回　数：5回
受講料：1,000円
保険料：200円

回数	日程	講義内容
第1回	6/ 6（火）	ピラティスの呼吸や基本姿勢を中心に、さまざまなエクササイズを習得していきます。年齢・性別問わず、簡単に取り入れられるエクササイズです。
第2回	6/13（火）	
第3回	6/20（火）	
第4回	6/27（火）	
第5回	7/ 4（火）	

講師紹介

田村　絵理奈（たむら　えりな）

ピラティスインストラクター。都内のピラティススタジオを中心に指導をしている。近年ではローフードマイスターも取得し、美と健康を食からも追及していけるよう力を注いでいる。STOT PILATES MAT course　解剖学コース修了、ピラティスミニスタビリティボールクラス修了。